C. GOUNOD 3ME MESSE SOLENNELLE

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11134480 0

M
2013
G7M43
1883
c.1
MUSIC

FACULTY
of MUSIC
UNIVERSITY
OF TORONTO

Presented to the
Faculty of Music Library
by

Dr. Mary Sidgwick

TROISIÈME

MESSE SOLENNELLE

(DE PÂQUES)

COMPOSÉE PAR

CHARLES GOUNOD.

PARTITION PIANO ET CHANT ARRANGÉE PAR
BERTHOLD TOURS.

LONDON & NEW YORK
NOVELLO, EWER AND CO.

TOUS DROITS RESERVÉS. EDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS.

Partition d'Orchestre (full score), 40s. ; Partier d'Orchestre (orchestral parts), 31s.

The right of Public Representation and Performance is reserved.
The purchase of Scores and Parts carries with it the right of Public Performance. If it is desired to use hired or borrowed copies of Scores or Parts, the permission of the Publishers must be first obtained.

W. E. HISCOTT,
PIANO & MUSIC WAREROOMS,
Dundas St., LONDON, ONT.

LONDON:
NOVELLO, EWER AND CO.,
PRINTERS.

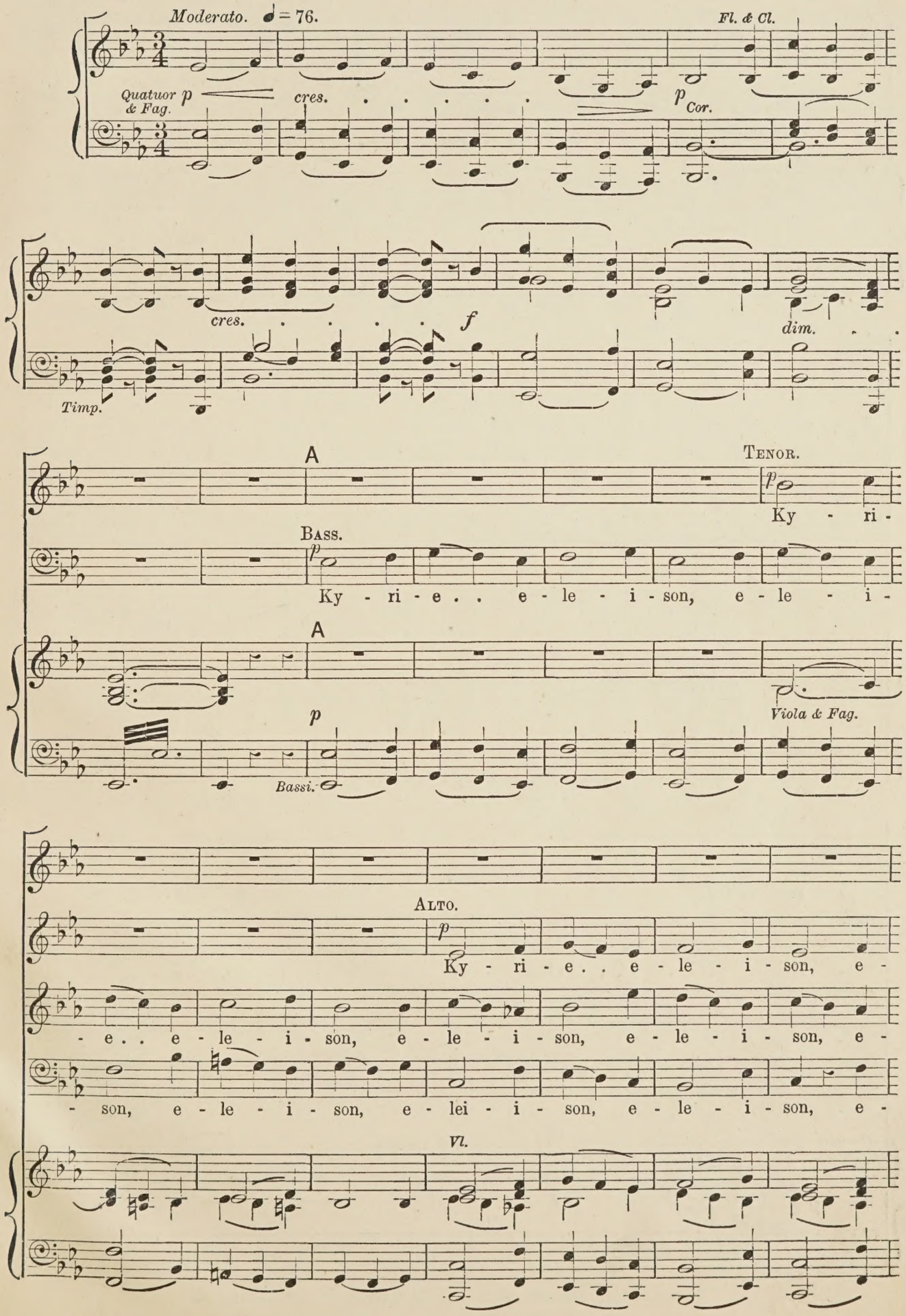
TROISIÈME MESSE SOLENNELLE

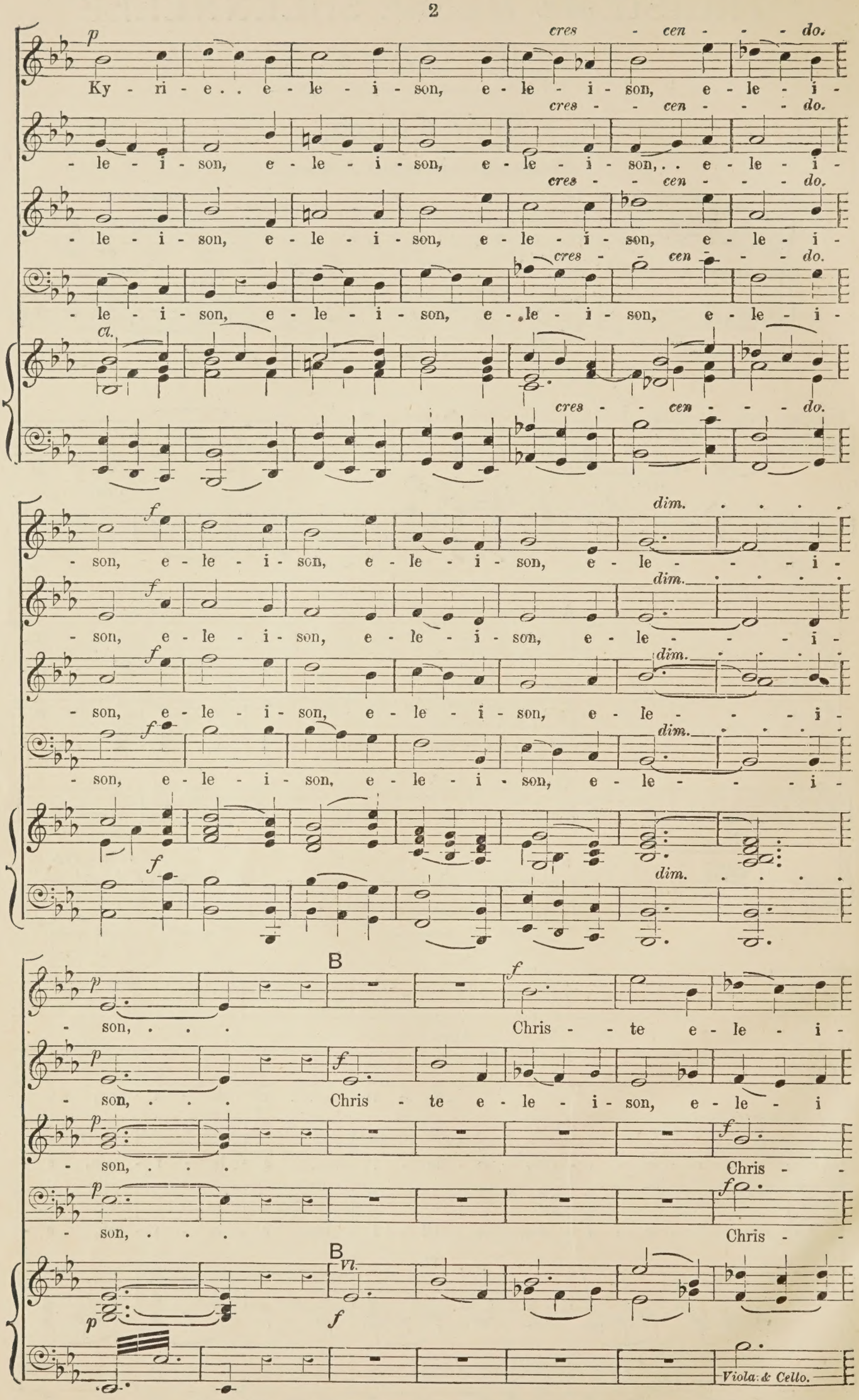
(DE PÂQUES)

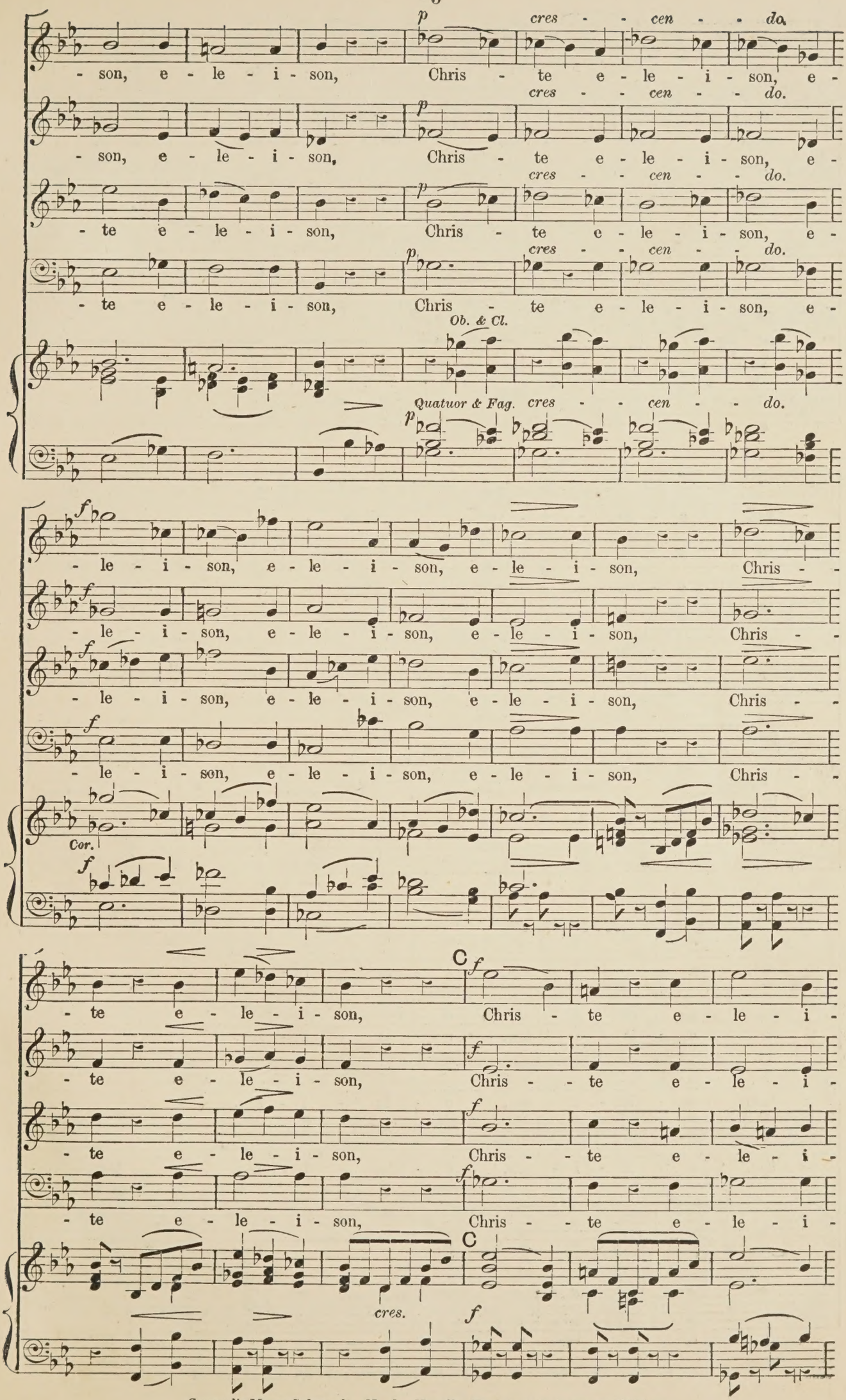
No. 1.

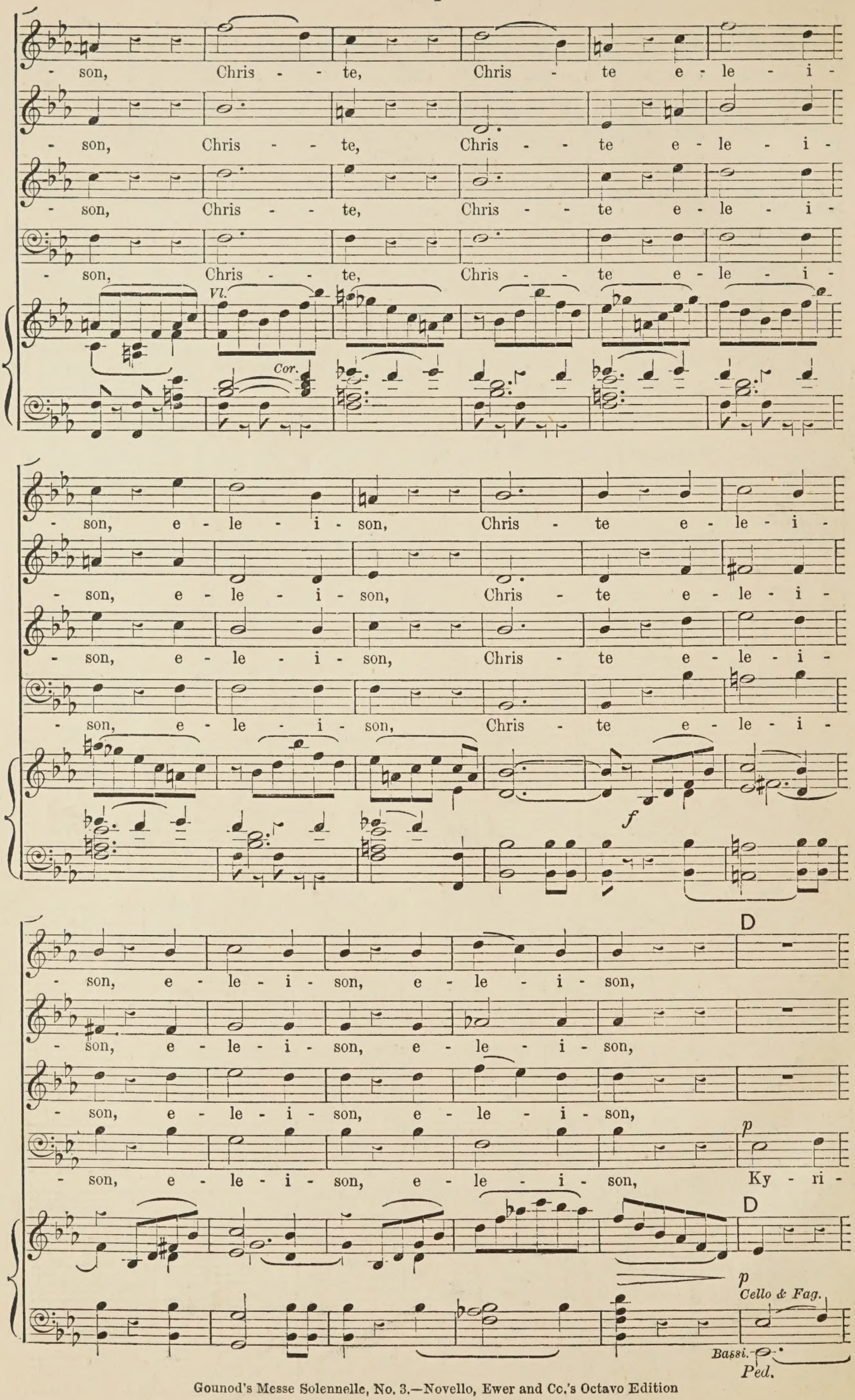
Kyrie Eleison.

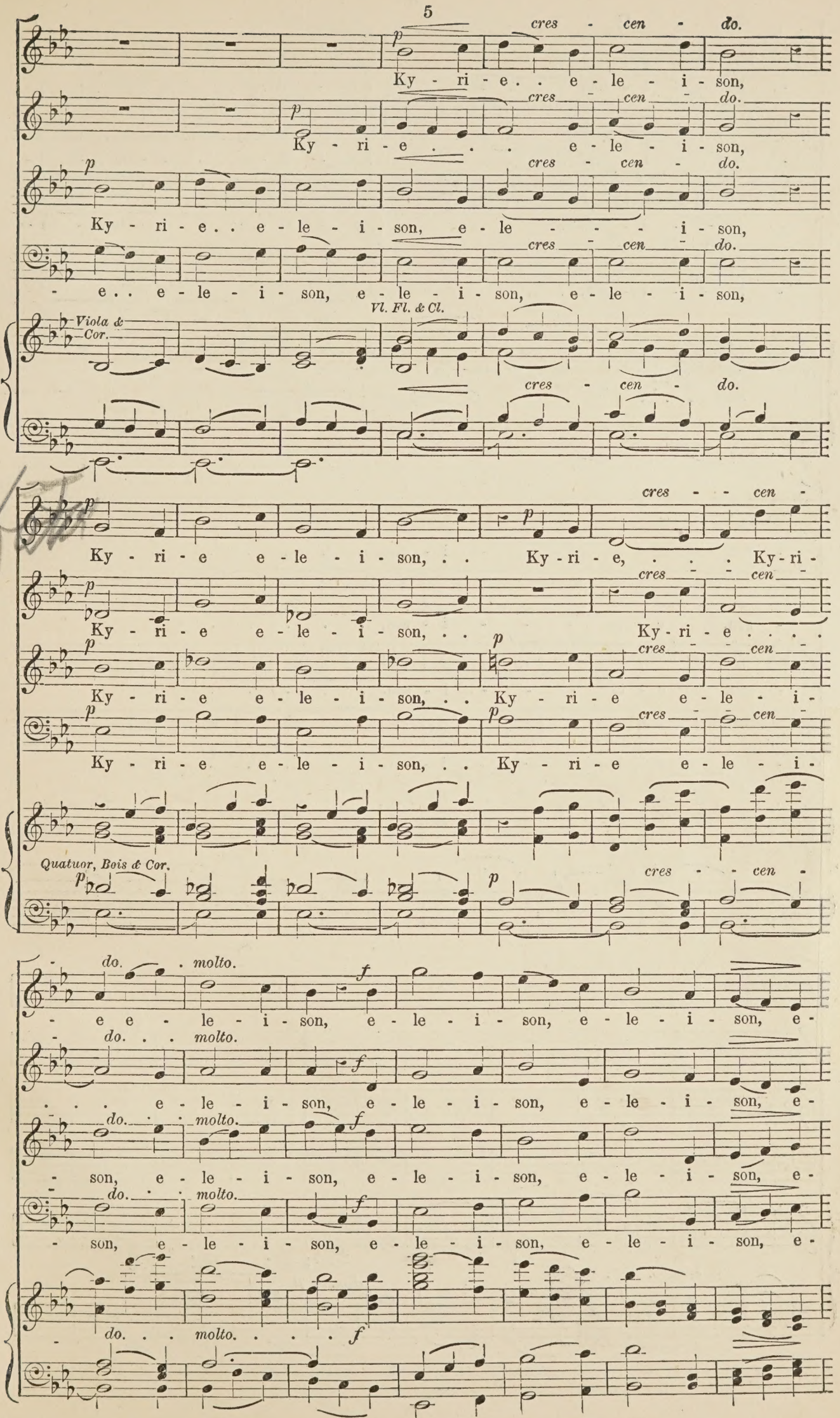
"Misericordia superexaltat Judicium."

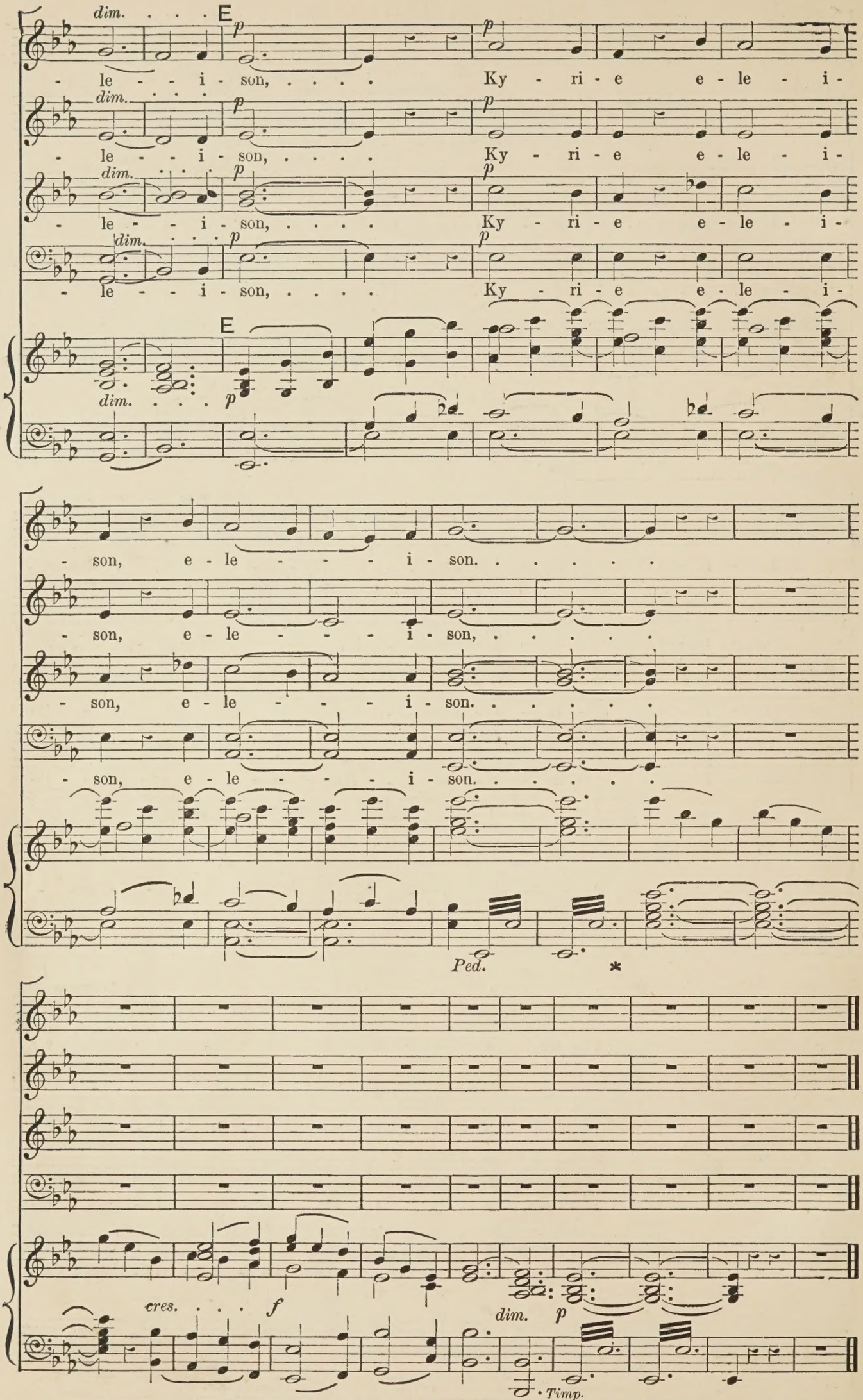



p
cres - cen - - - do.
Ky - ri - e . . e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, . . e - le - i -
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
cl.
f
dim.
- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - - i -
B
- son, . . . Chris - - te e - le - i -
- son, . . . Chris - te e - le - i - son, e - le - i
- son, . . . Chris - -
- son, . . . Chris - -
B
Vl.
Viola & Cello.


p
cres - - cen - - do.
- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -
- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -
Ob. & Cl.
Quatuor & Fag.
f
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -
Cor.
C
- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -
cres.

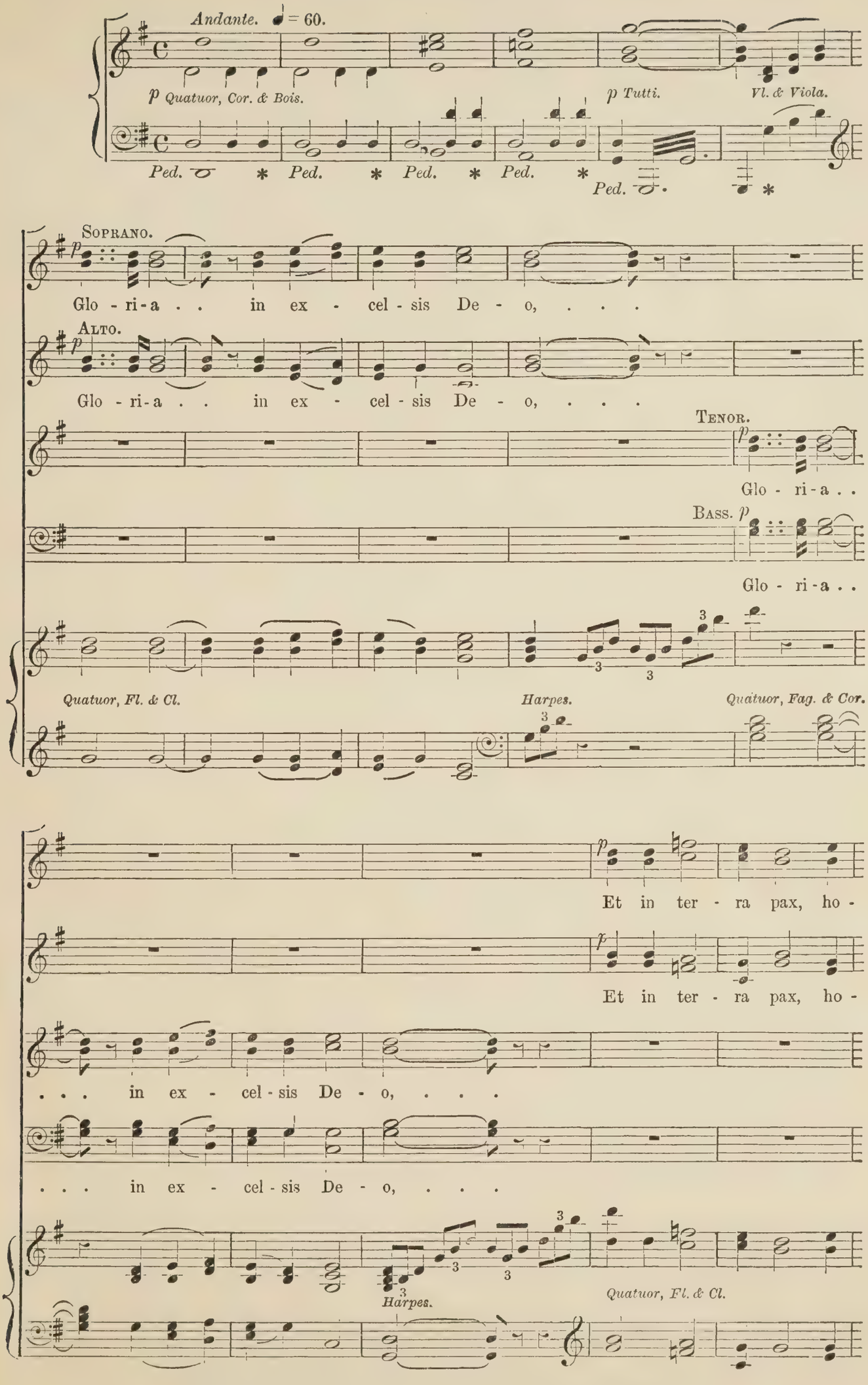

- son, Chris - - te, Chris - te e - le - i -
- son, Chris - - te, Chris - - te e - le - i -
- son, Chris - - te, Chris - - te e - le - i -
- son, Chris - - te, Chris - - te e - le - i -
Vl.
Cor.
- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -
- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -
- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -
f
D
- son, e - le - i - son, e - le - i - son,
- son, e - le - i - son, e - le - i - son,
- son, e - le - i - son, e - le - i - son,
p
- son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
D
p
Cello & Fag.
Bassi.
Ped.

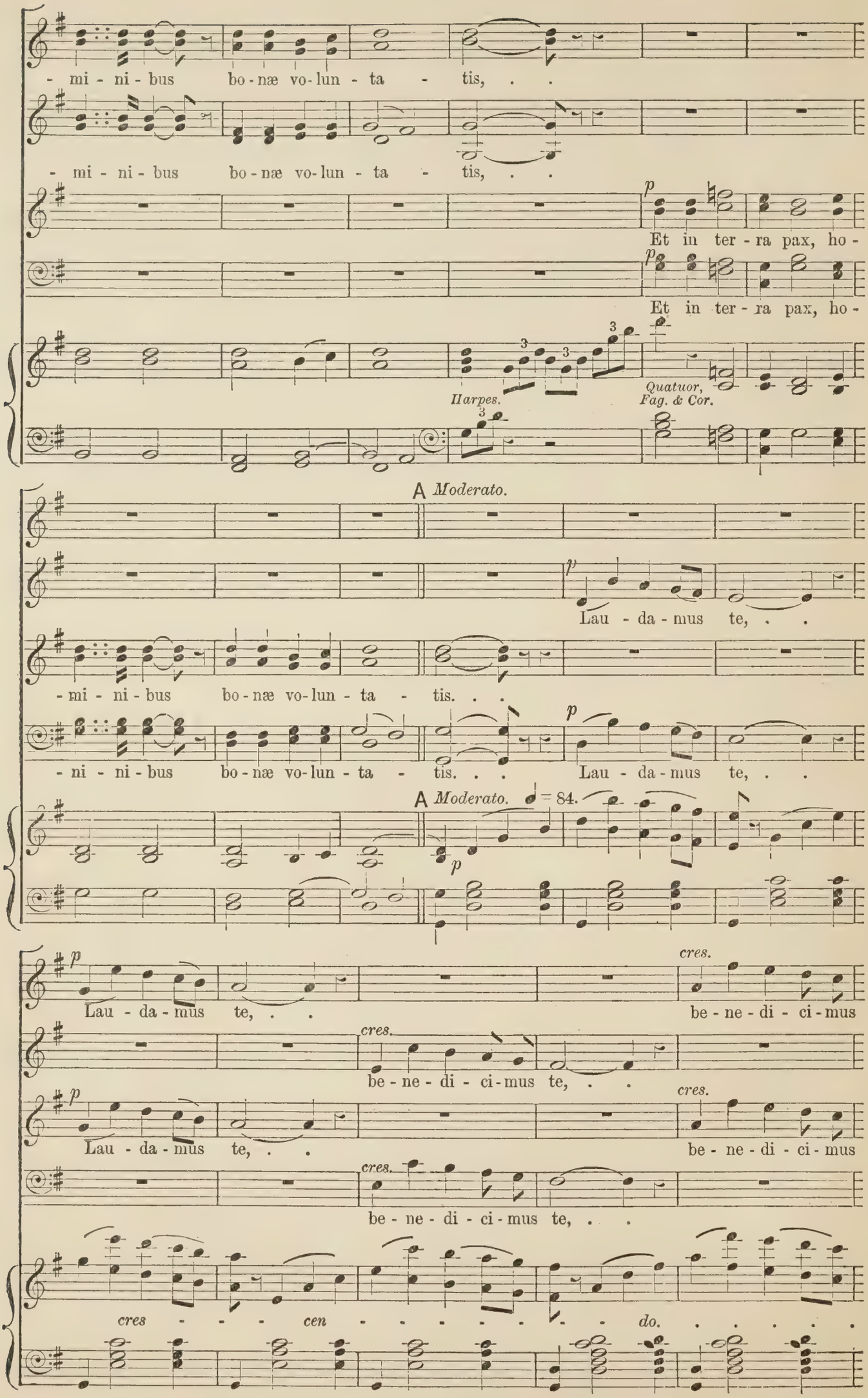

cres - cen - do.
Ky - ri - e . . e - le - i - son,
Ky - ri - e . . . e - le - i - son,
Ky - ri - e . . e - le - i - son, e - le - i - son,
- e . . e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Viola & Cor.
Vl. Fl. & Cl.
Ky - ri - e e - le - i - son, . . Ky - ri - e, . . . Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son, . . Ky - ri - e . . . .
Ky - ri - e e - le - i - son, . . Ky - ri - e e - le - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, . . Ky - ri - e e - le - i -
Quatuor, Bois & Cor.
do. molto.
- e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
. . . e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

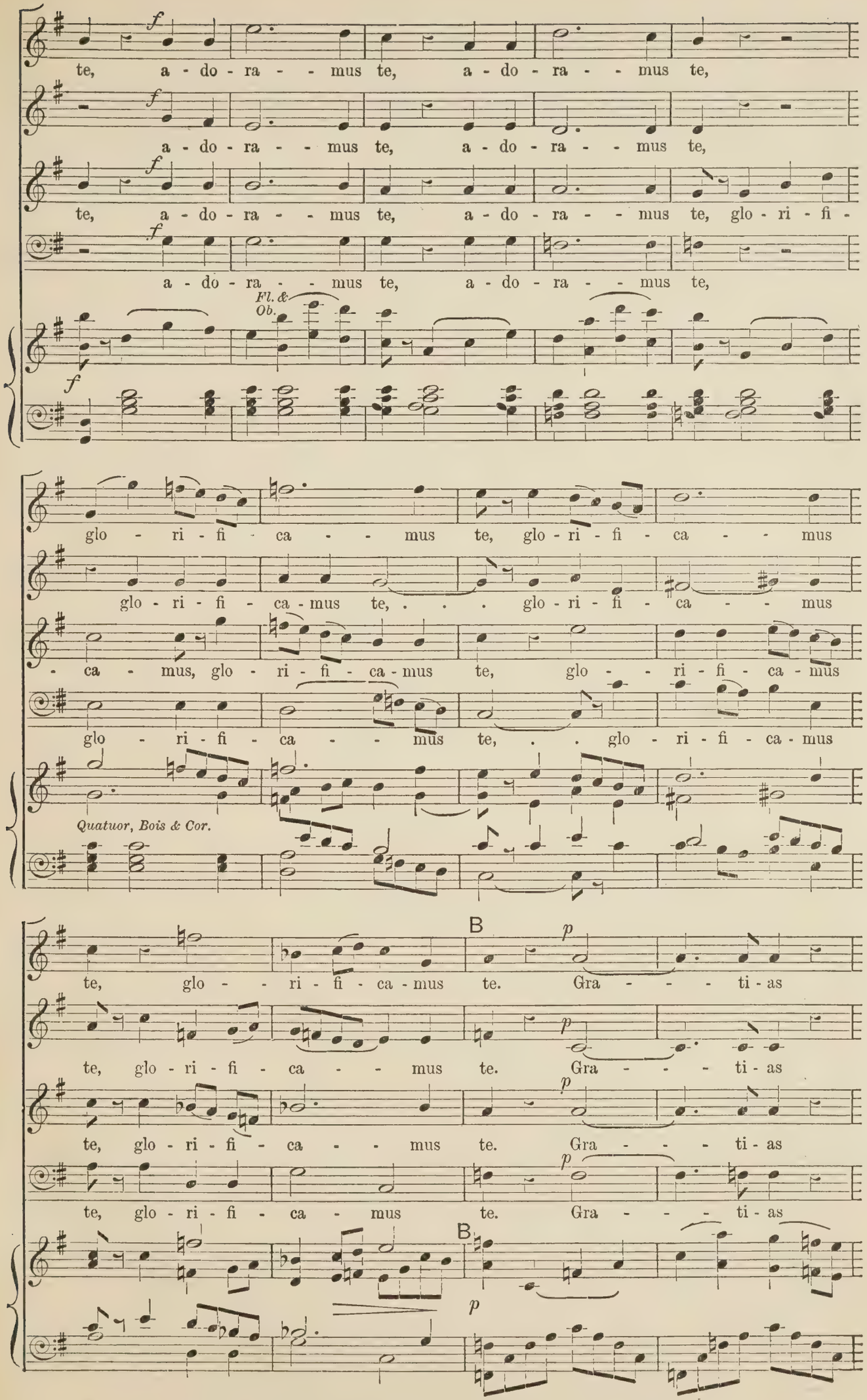

dim.
E
p
- le - - i - son, ...
Ky - ri - e e - le - i -
- son, e - le - - - - i - son. . . . . .
Ped.
*
cres.
f
dim.
p
Timp.

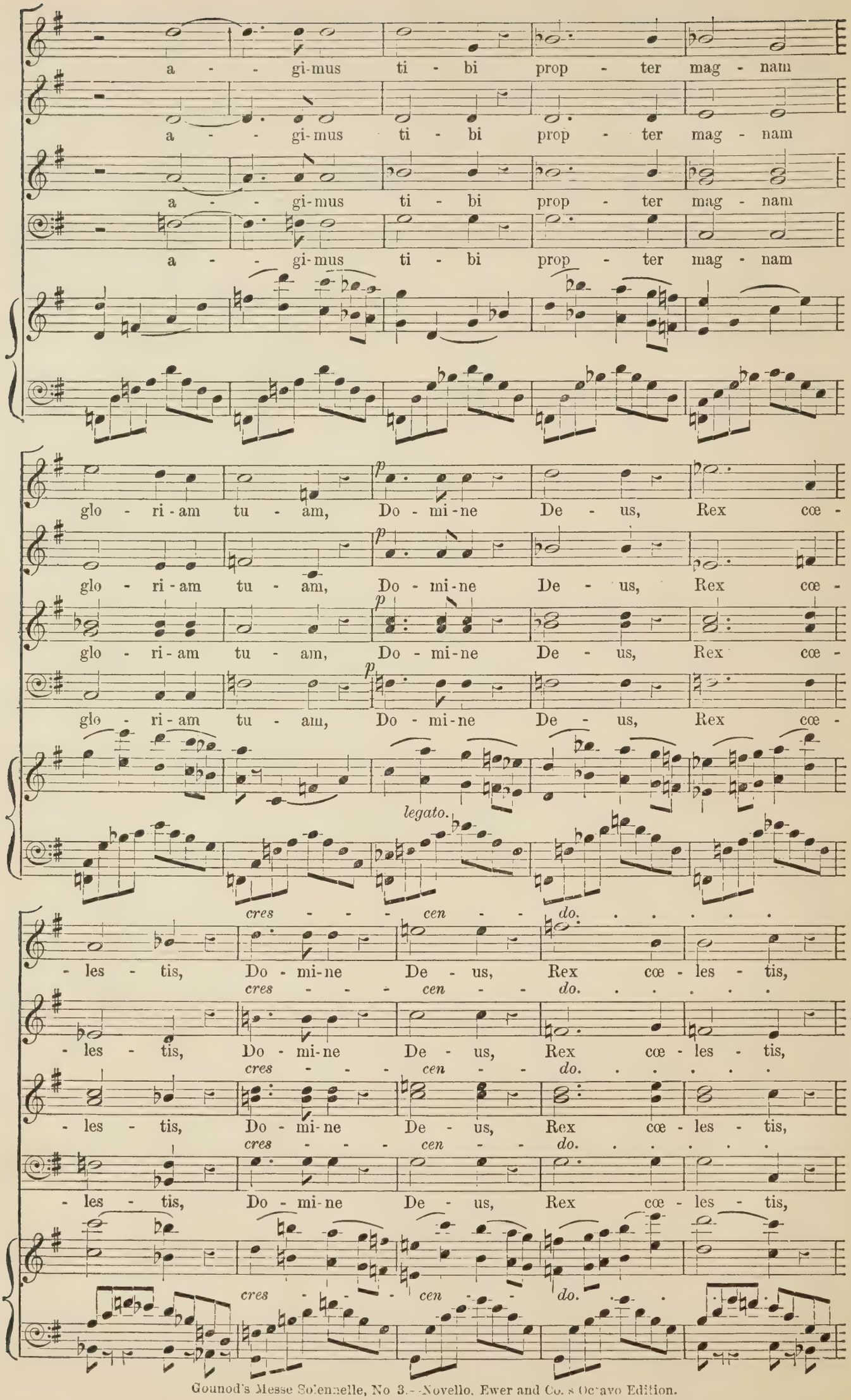
No. 2.

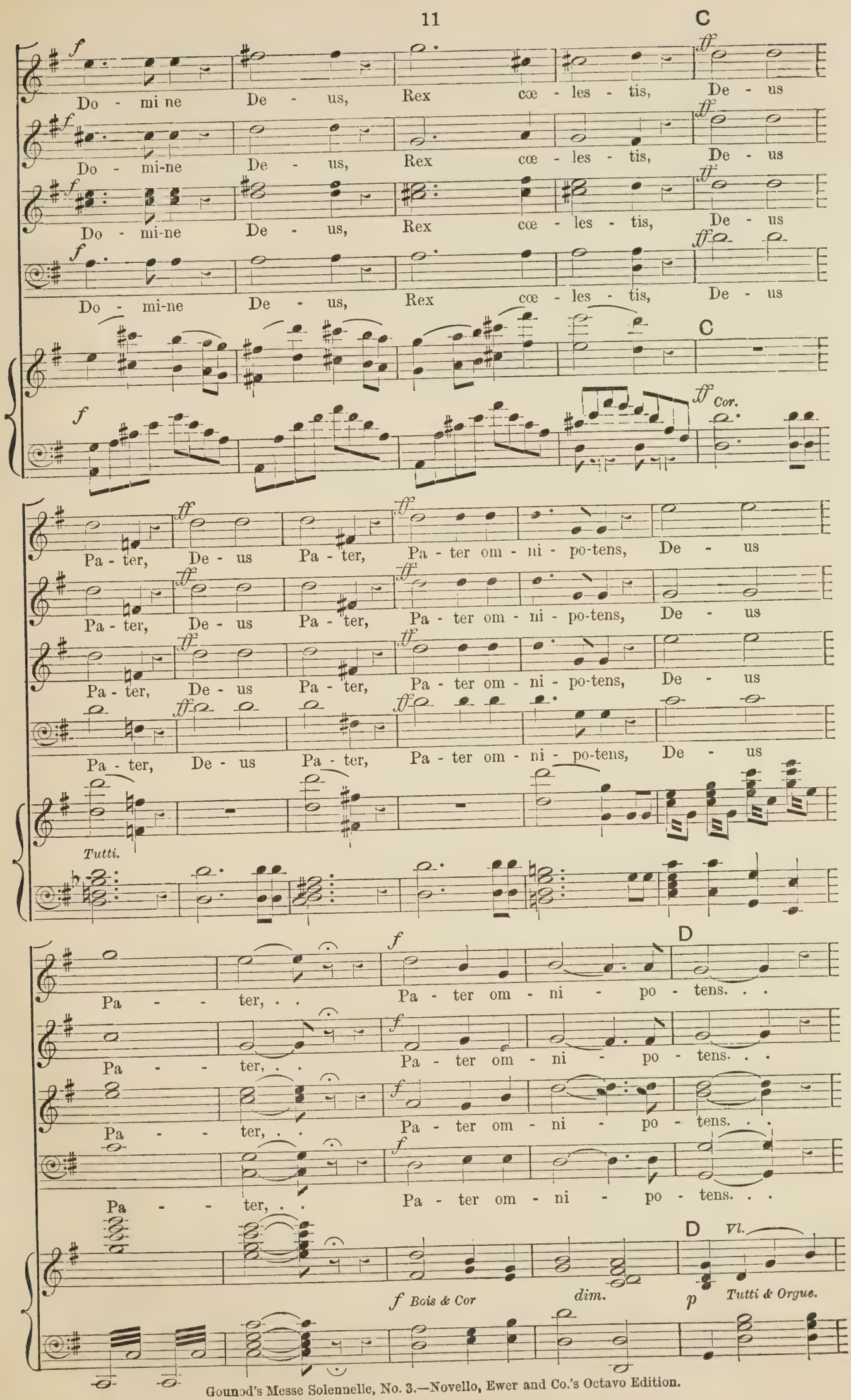
Gloria in Excelsis.

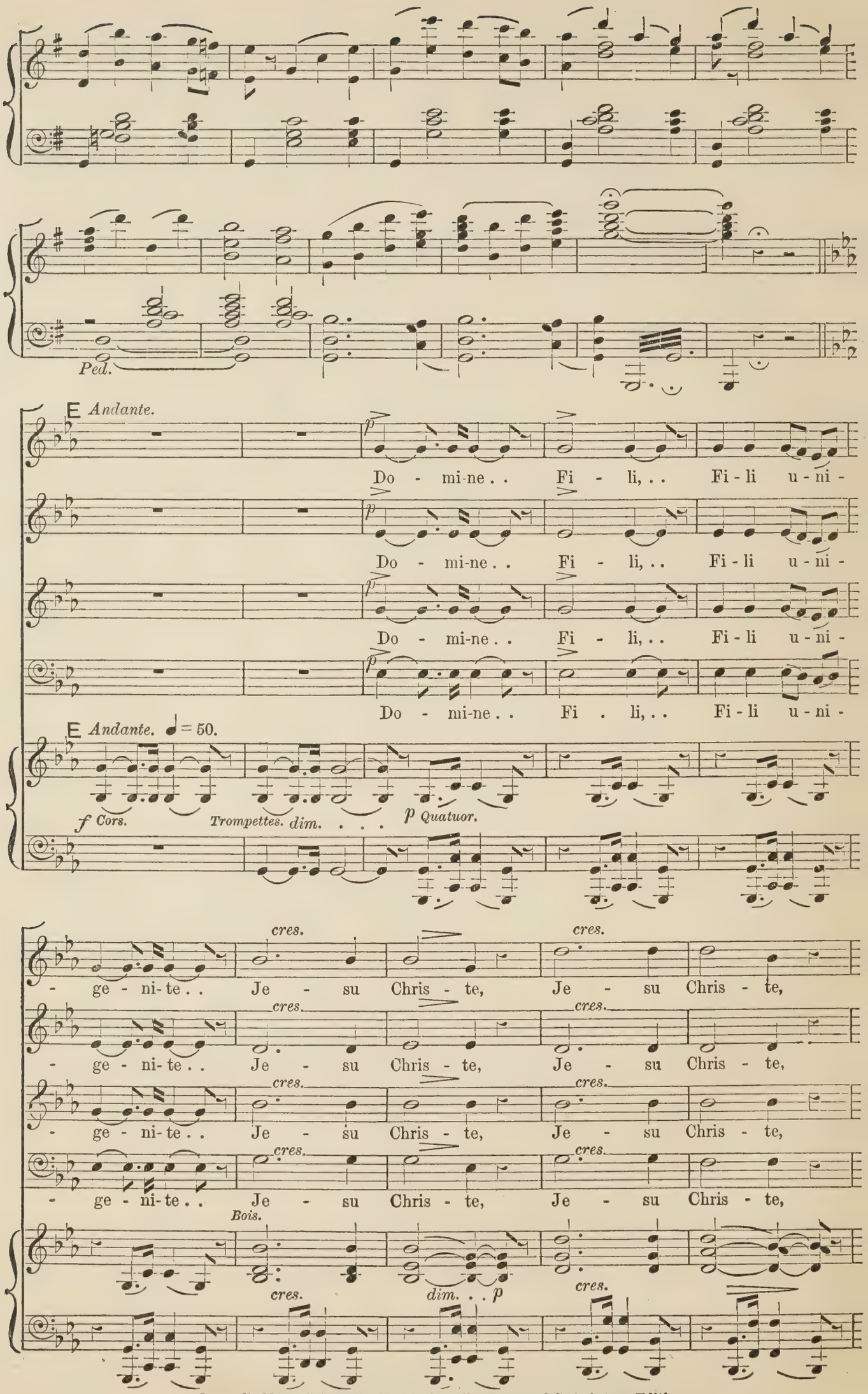


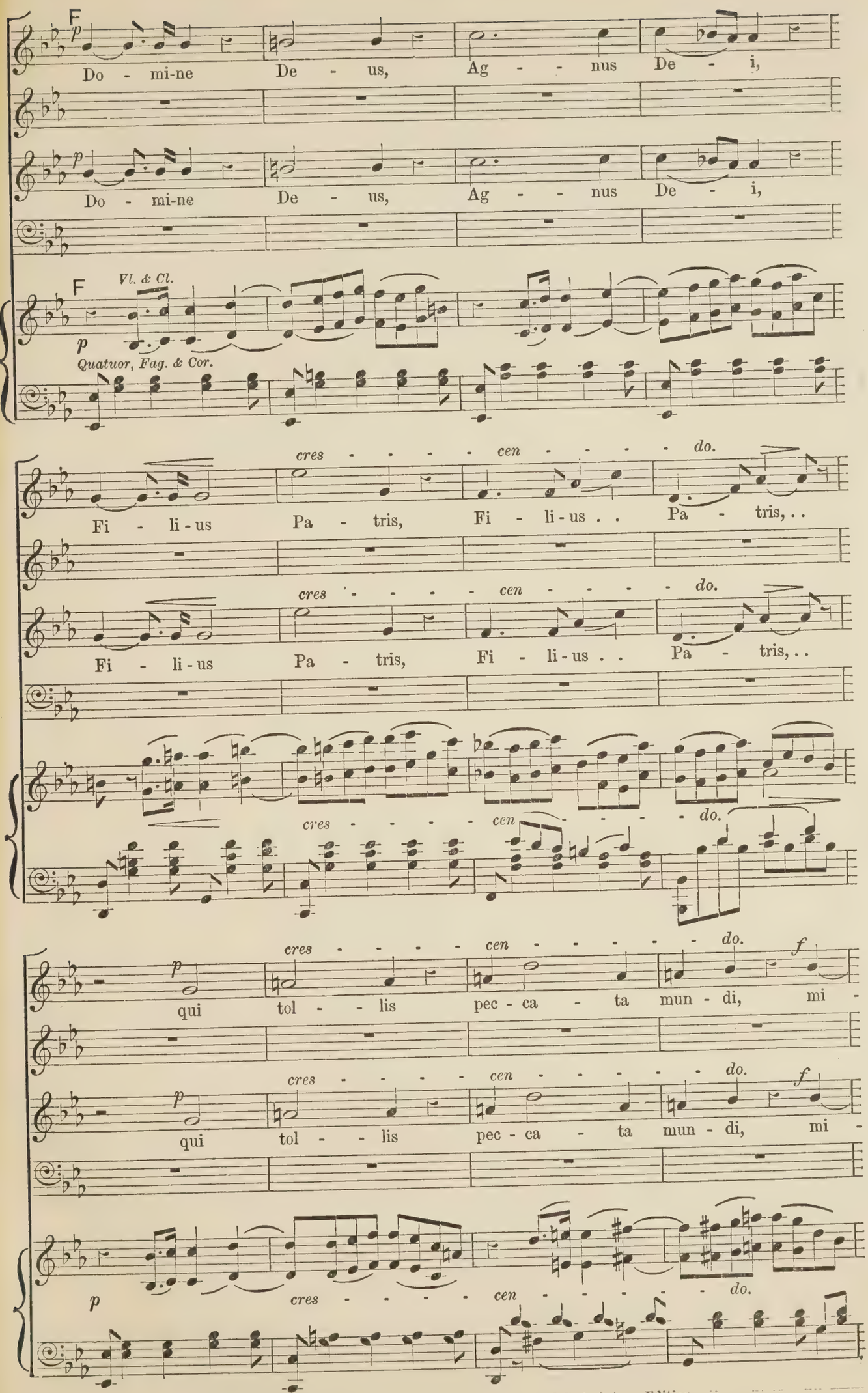

- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, . .
- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, . .
p
Et in ter - ra pax, ho -
p
Et in ter - ra pax, ho -
Harpes.
Quatuor, Fag. & Cor.
A Moderato.
p
Lau - da - mus te, . .
- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. . .
- ni - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. . .
p
Lau - da - mus te, . .
A Moderato. ♩ = 84.
p
p
Lau - da - mus te, . .
cres.
be - ne - di - ci - mus
cres.
be - ne - di - ci - mus te, . .
p
Lau - da - mus te, . .
cres.
be - ne - di - ci - mus
cres.
be - ne - di - ci - mus te, . .
cres - - - cen - - - - - - do. . . . . .

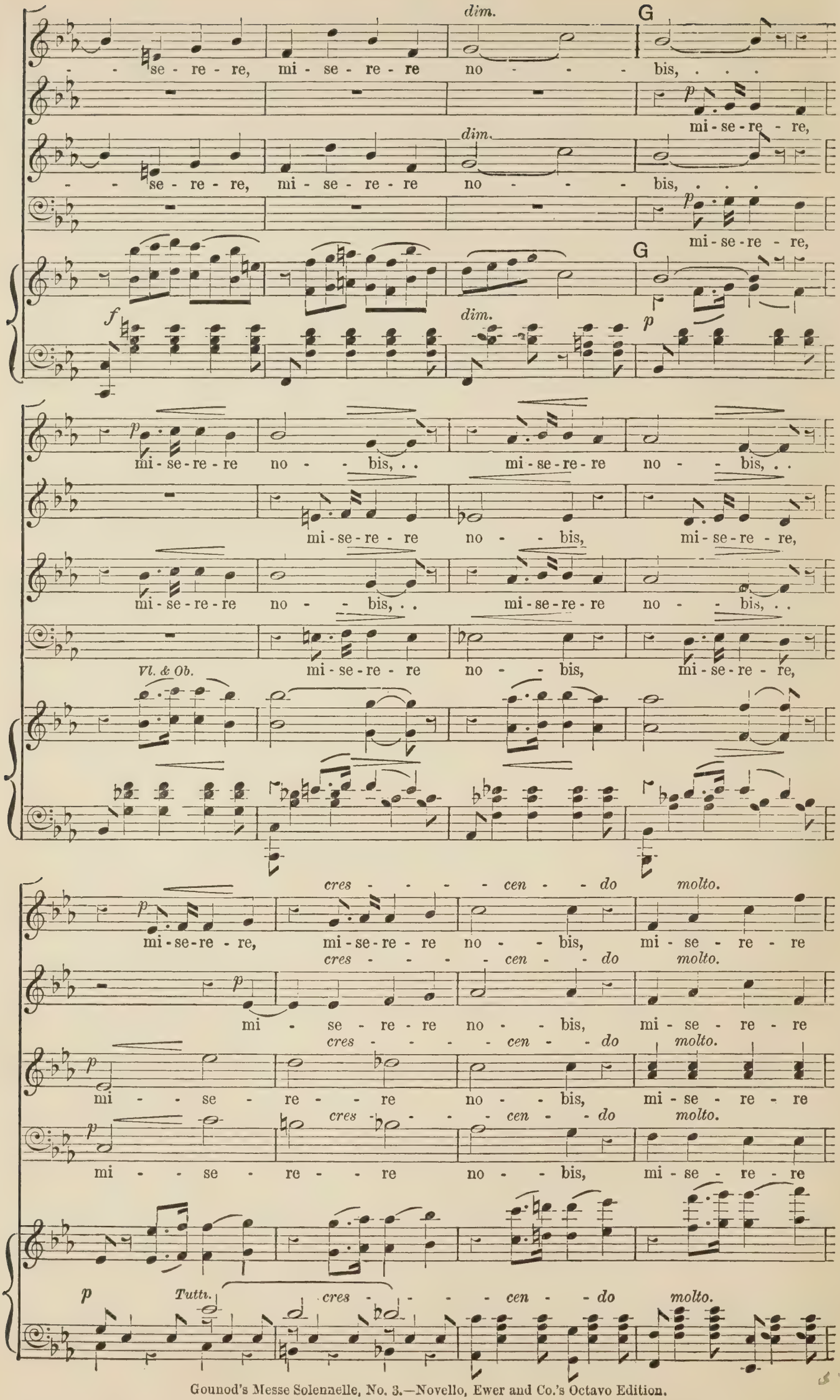

te, a - do - ra - - - mus te, a - do - ra - - - mus te,
a - do - ra - - - mus te, a - do - ra - - - mus te,
te, a - do - ra - - - mus te, a - do - ra - - - mus te, glo - ri - fi -
a - do - ra - - - mus te, a - do - ra - - - mus te,
Fl. & Ob.
glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus
glo - ri - fi - ca - mus te, . . . glo - ri - fi - ca - - - mus
- ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus
glo - ri - fi - ca - - - mus te, . . glo - ri - fi - ca - mus
Quatuor, Bois & Cor.
B
te, glo - - - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - - ti - as
te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - - - - ti - as
te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - - - - ti - as
te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - - ti - as
B

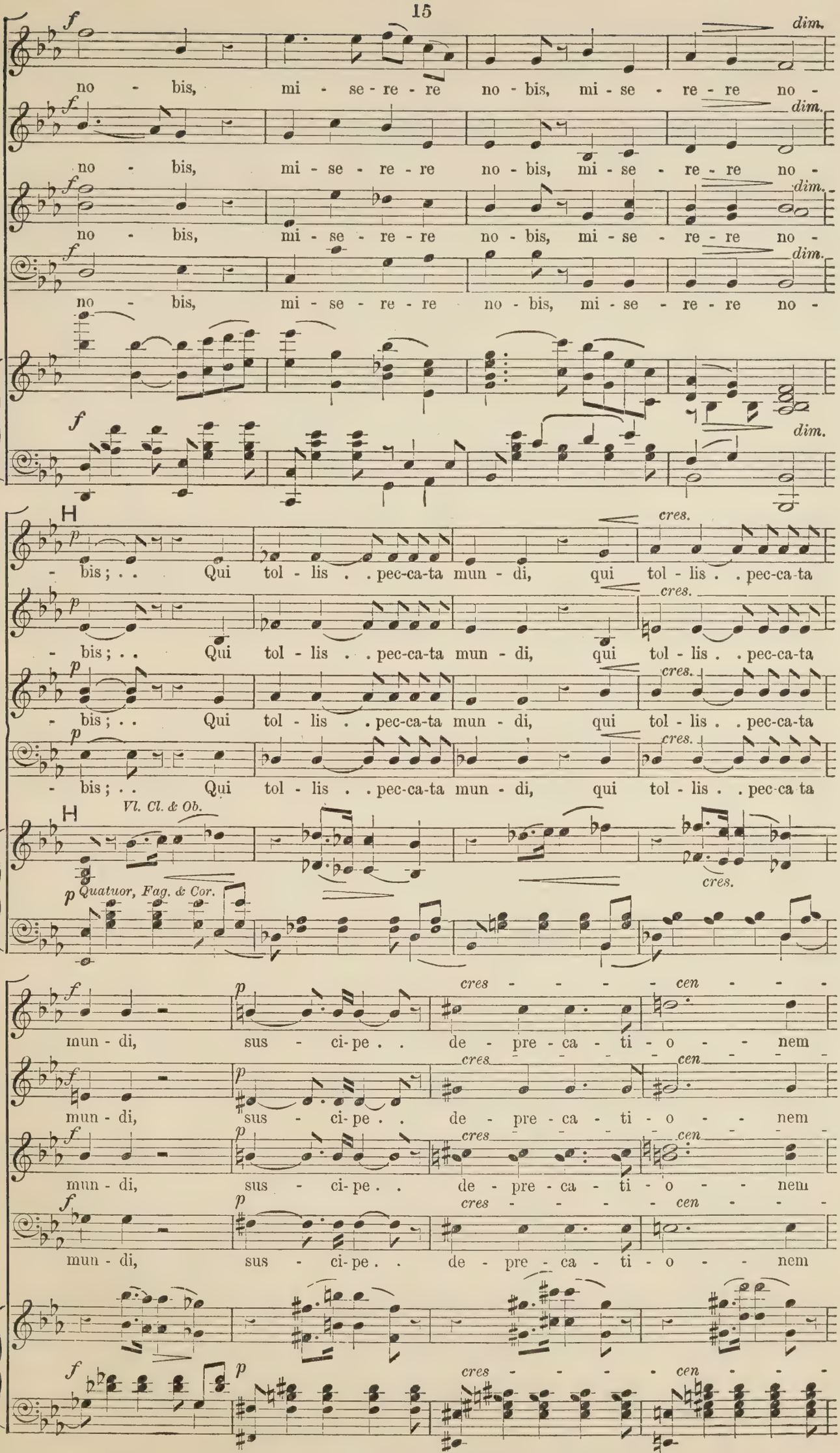

a - - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam
a - - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam
a - - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam
a - - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam
glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex cœ -
glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex cœ -
glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex cœ -
glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex cœ -
p
legato.
cres - - - cen - - do. . . . . .
- les - tis, Do - mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis,
- les - tis, Do - mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis,
- les - tis, Do - mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis,
- les - tis, Do - mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis,
cres - - - cen - - do. . . . . .
cres - - - cen - - do. . . . . .
cres - - - cen - - do. . . . . .
cres - - - cen - - do. . . . . .

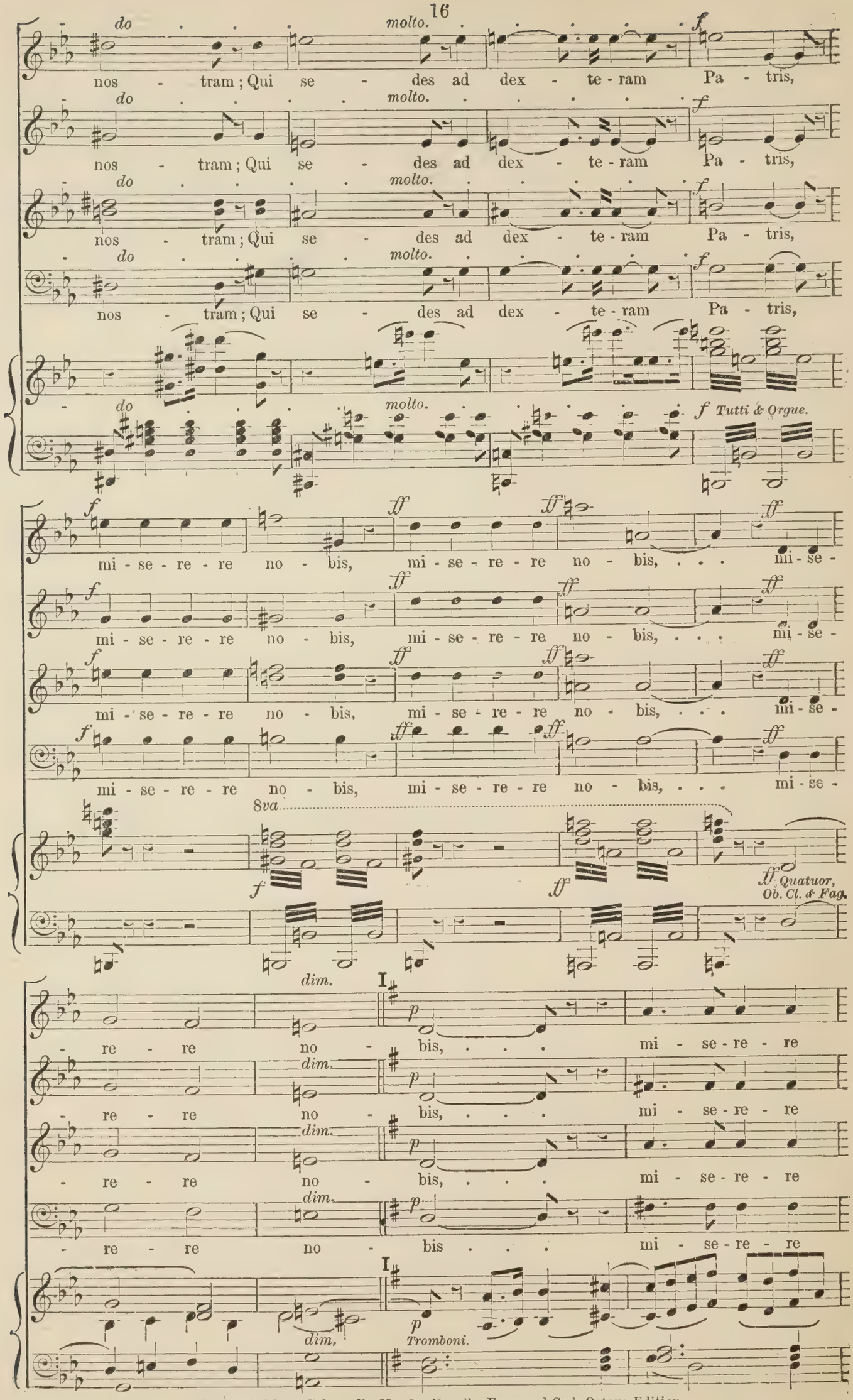

C
Do - mi ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us
Do - mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us
Do - mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us
Do - mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us
Cor.
Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po-tens, De - us
Tutti.
Pa - - - ter, . . Pa - ter om - ni - po - tens. . .
D
Vl.
Bois & Cor
dim.
Tutti & Orgue.

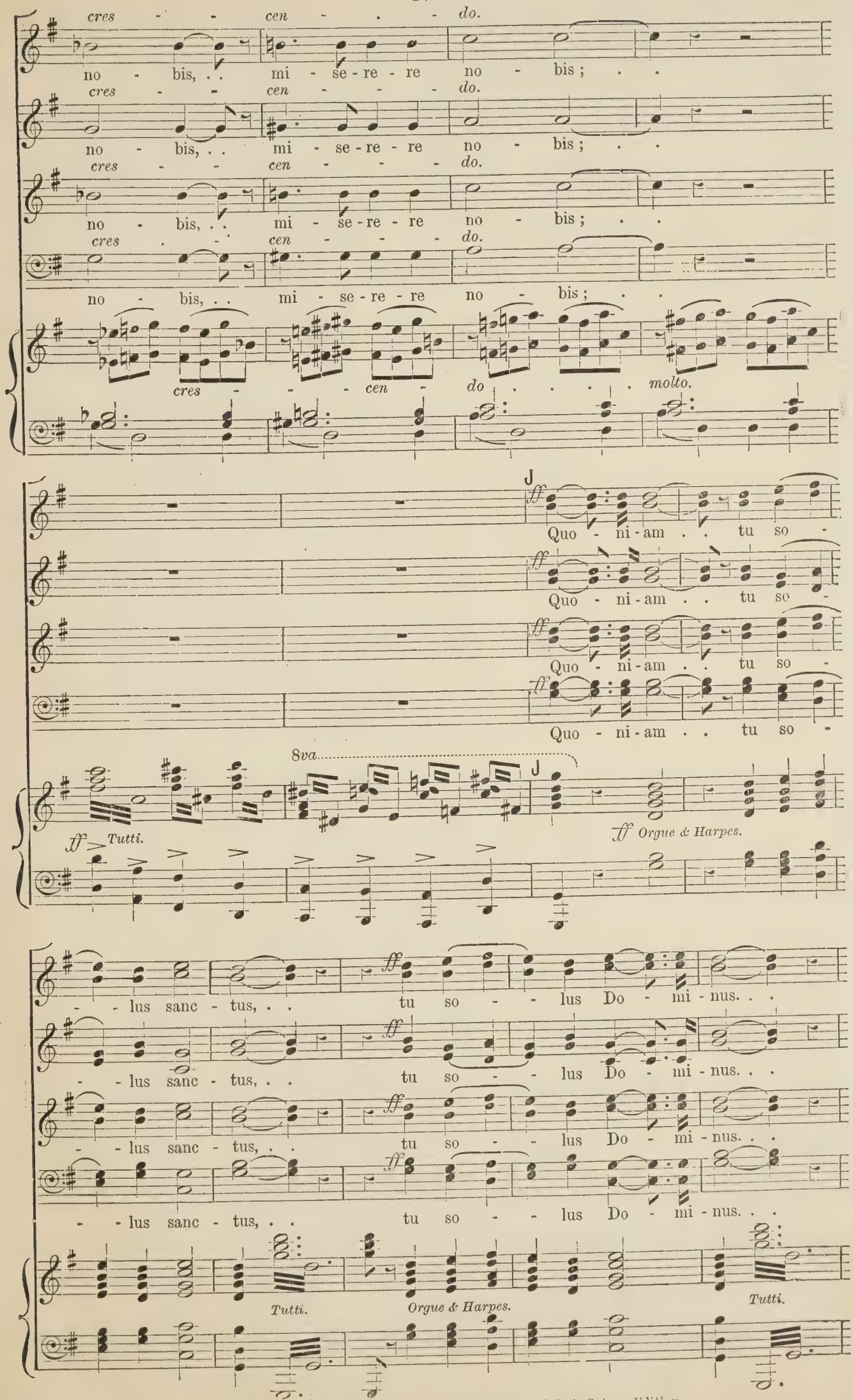

Ped.
E Andante.
Do - mi-ne . . Fi - li, . . Fi - li u - ni -
Do - mi-ne . . Fi - li, . . Fi - li u - ni -
Do - mi-ne . . Fi - li, . . Fi - li u - ni -
Do - mi-ne . . Fi . li, . . Fi - li u - ni -
E Andante. ♩ = 50.
f Cors.
Trompettes. dim. . . . .
p Quatuor.
cres.
- ge - ni-te . . Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,
- ge - ni-te . . Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,
- ge - ni-te . . Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,
- ge - ni-te . . Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,
Bois.
cres.
dim. . . p
cres.

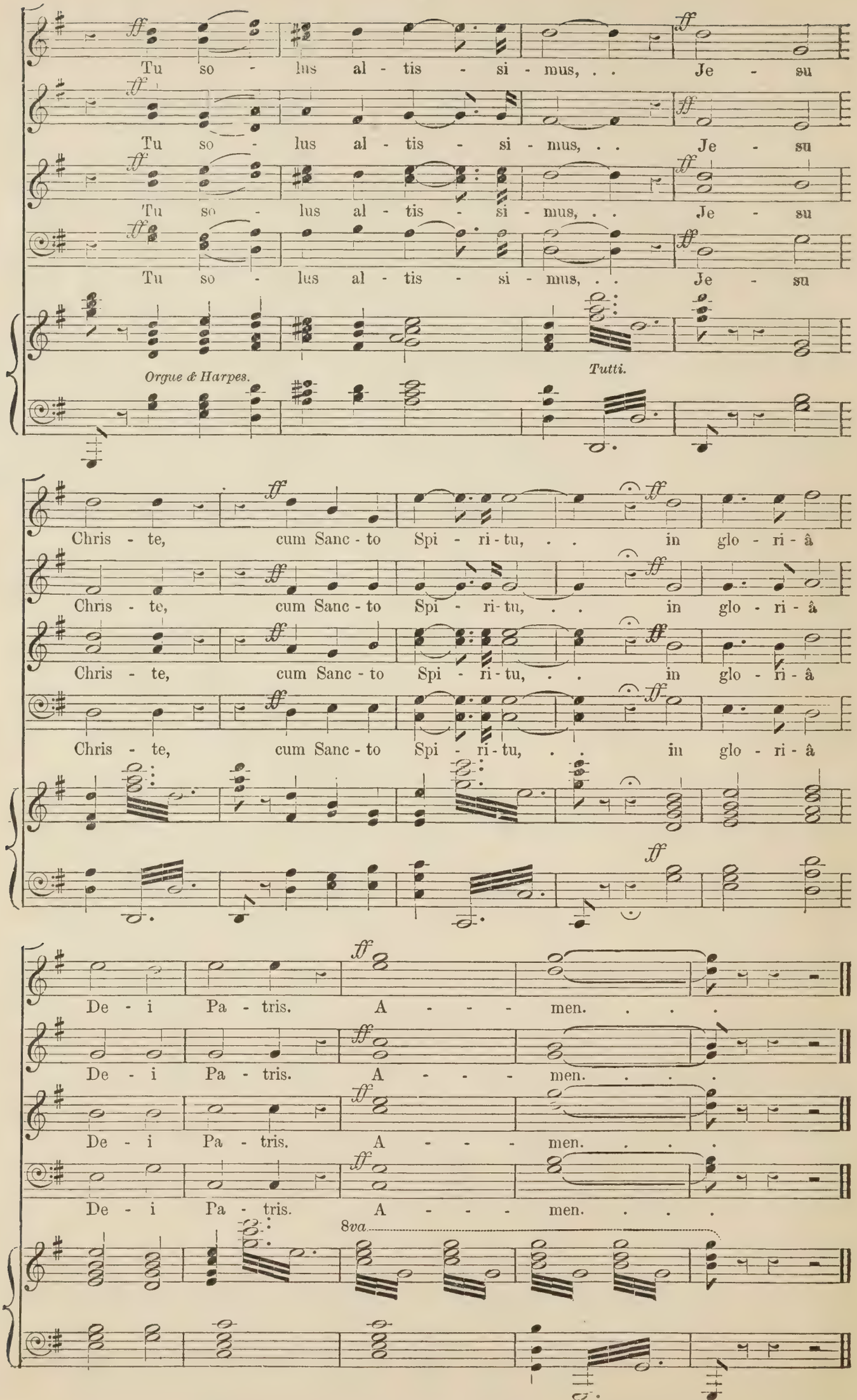

F
p
Do - mi-ne De - us, Ag - - nus De - i,
p
Do - mi-ne De - us, Ag - - nus De - i,
F
Vl. & Cl.
p
Quatuor, Fag. & Cor.
cres - - - - - cen - - - - - do.
Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us . . Pa - tris, . .
cres - - - - - cen - - - - - do.
Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us . . Pa - tris, . .
cres - - - - - cen - - - - - do.
p
cres - - - - - cen - - - - - do.
f
qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
p
cres - - - - - cen - - - - - do.
f
qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
p
cres - - - - - cen - - - - - do.


dim.
G
se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis, . . .
p
mi - se - re - re,
dim.
se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis, . . .
p
mi - se - re - re,
G
f
dim.
p
p
mi - se - re - re no - - bis, . . mi - se - re - re no - - bis, . .
mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - - bis, . . mi - se - re - re no - - bis, . .
Vl. & Ob.
mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re,
p
cres - - - - - cen - - do molto.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re
cres - - - - - cen - - do molto.
p
mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re
cres - - - - - cen - - do molto.
p
mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re
cres - - - - - cen - - do molto.
p
Tutti.
cres - - - - - cen - - do molto.

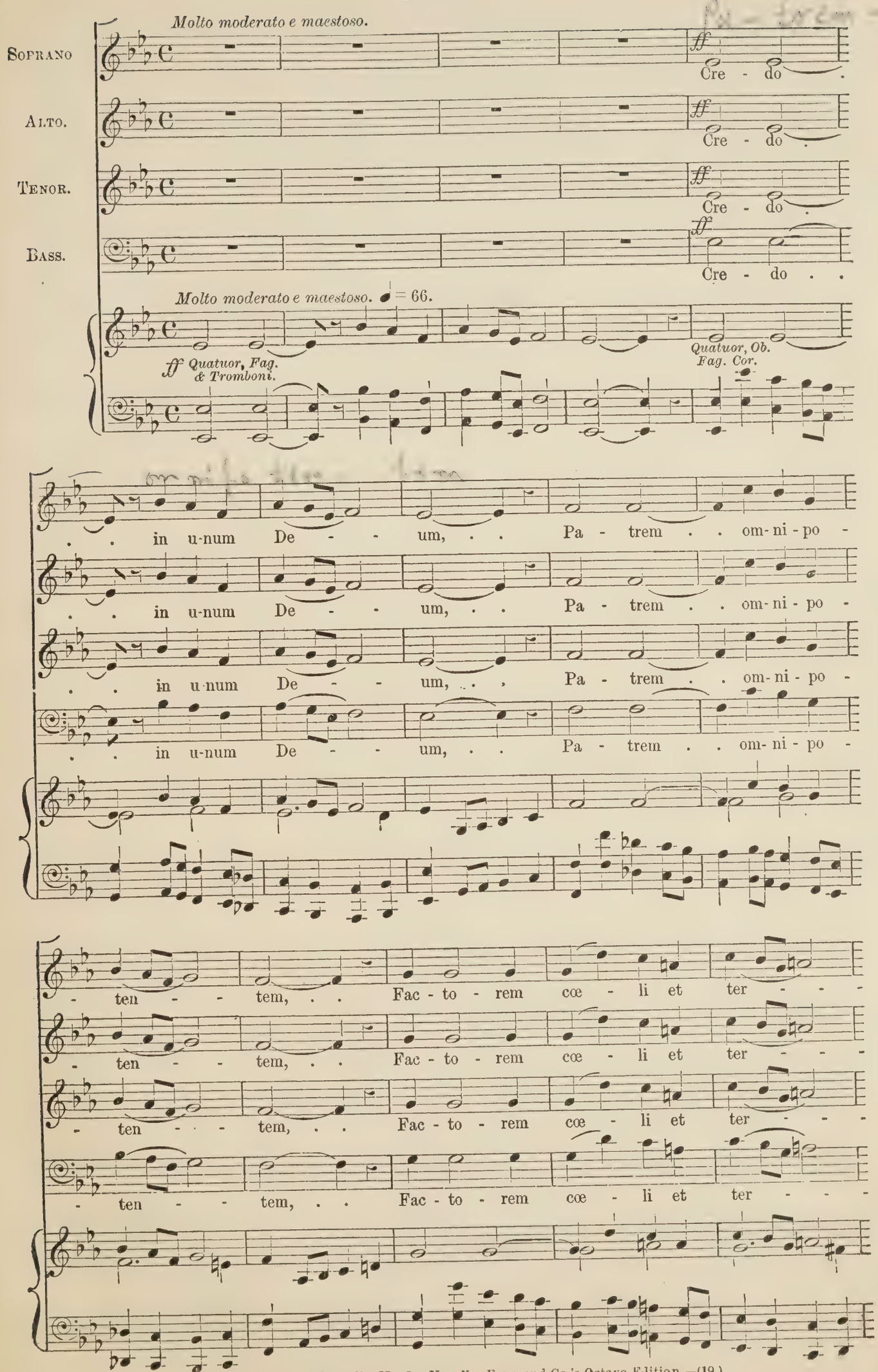

f
dim.
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
H
p
cres.
- bis; . . Qui tol - lis . . pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis . . pec-ca-ta
- bis; . . Qui tol - lis . . pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis . . pec-ca-ta
- bis; . . Qui tol - lis . . pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis . . pec-ca-ta
- bis; . . Qui tol - lis . . pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis . . pec-ca ta
H
Vl. Cl. & Ob.
Quatuor, Fag. & Cor.
cres - - - - - cen - - - -
mun - di, sus - ci-pe . . de - pre - ca - ti - o - - nem
mun - di, sus - ci-pe . . de - pre - ca - ti - o - - nem
mun - di, sus - ci-pe . . de - pre - ca - ti - o - - nem
cres - - - - - cen - - - -

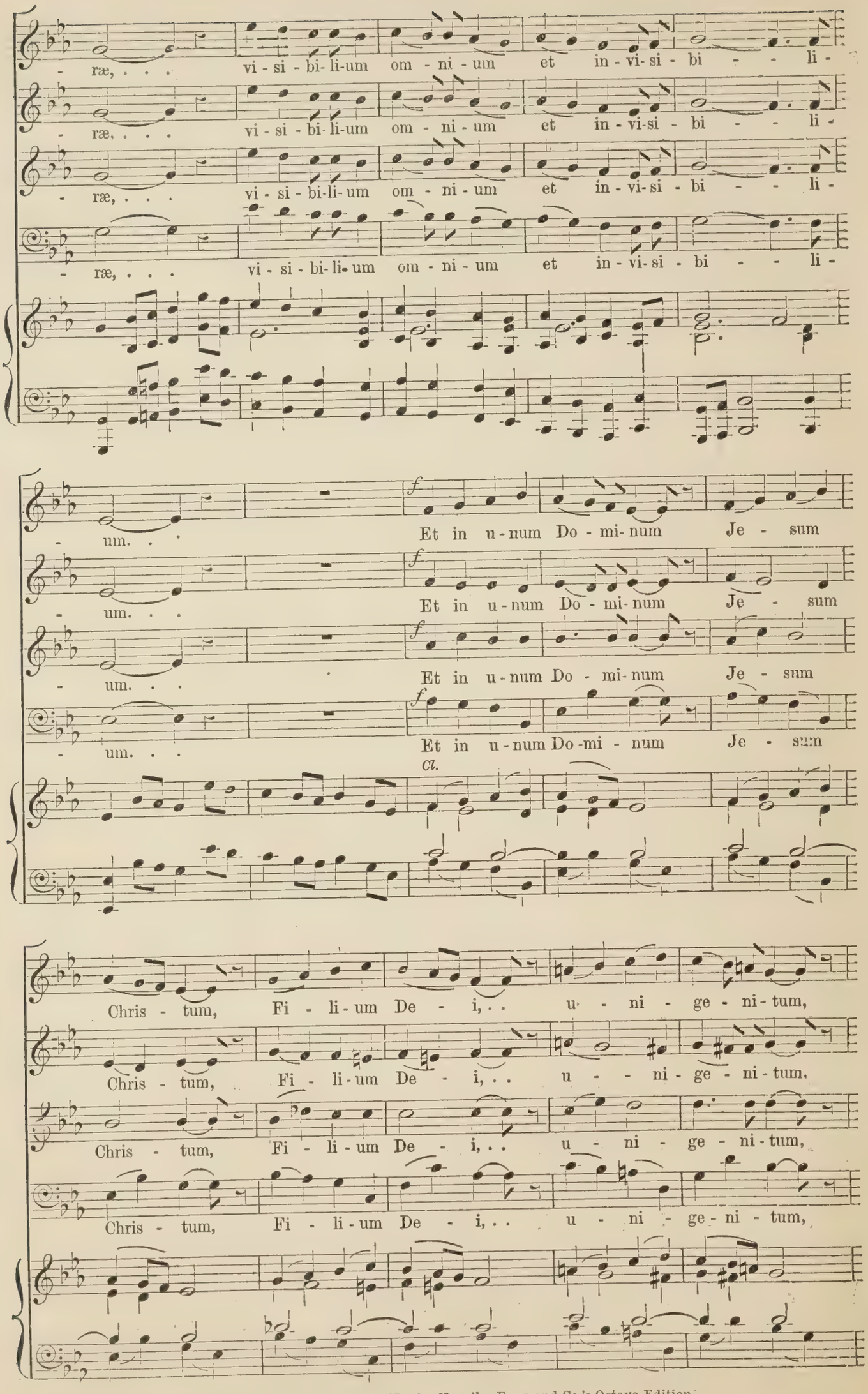

do
molto.
f
nos - tram; Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
f Tutti & Orgue.
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, . . . mi - se -
8va
ff Quatuor, Ob. Cl. & Fag.
dim.
I
p
re - re no - bis, . . . mi - se - re - re
Tromboni.

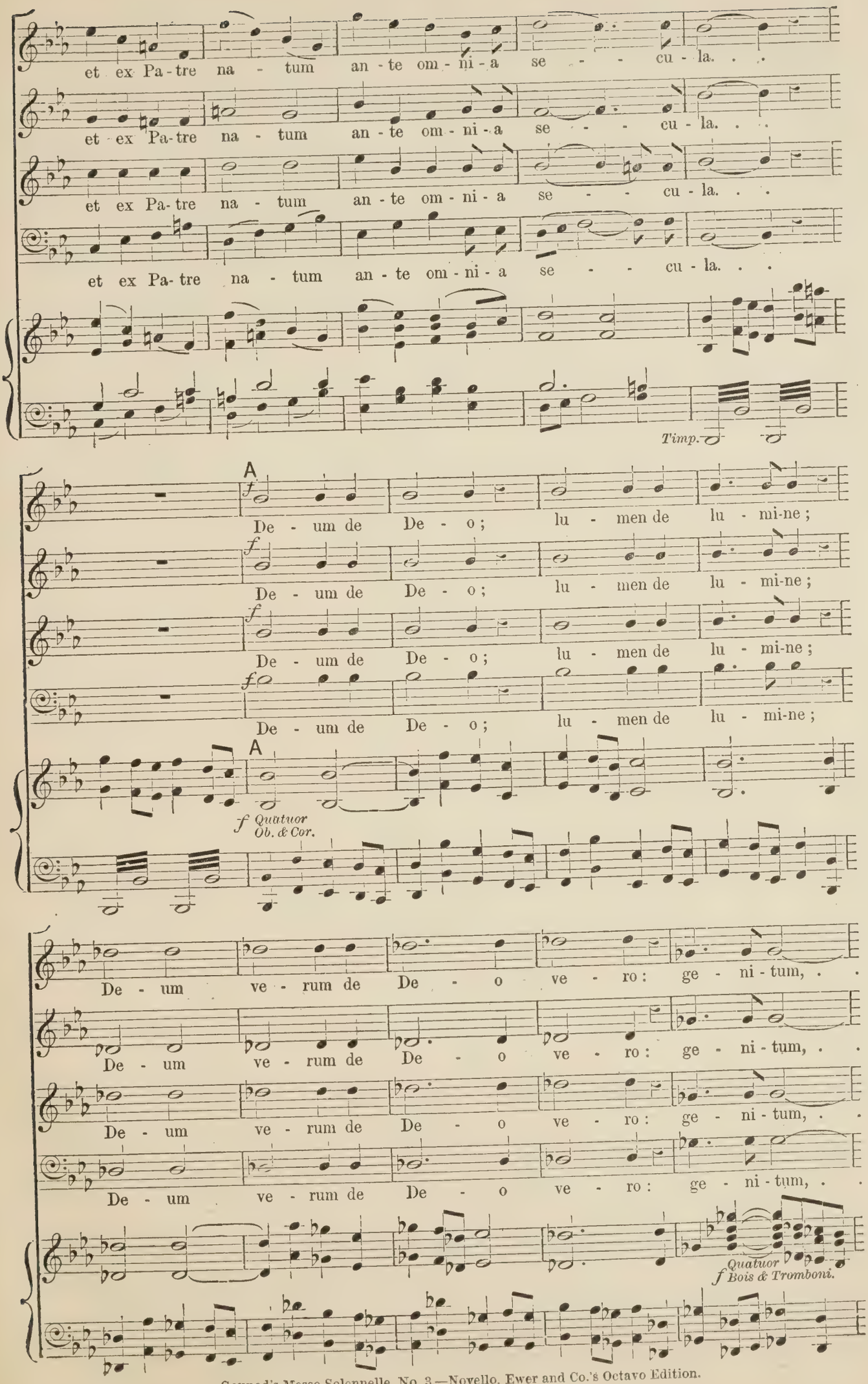

cres - - cen - - - do.
no - bis, . . mi - se - re - re no - bis; . .
cres - - cen - - - do.
no - bis, . . mi - se - re - re no - bis; . .
cres - - cen - - - do.
no - bis, . . mi - se - re - re no - bis; . .
cres - - cen - - - do.
no - bis, . . mi - se - re - re no - bis; . .
cres - - - cen - do . . . . molto.
J
ff
Quo - ni - am . . tu so -
Quo - ni - am . . tu so -
Quo - ni - am . . tu so -
Quo - ni - am . . tu so -
8va
J
ff Tutti.
ff Orgue & Harpes.
- - lus sanc - tus, . . tu so - - lus Do - mi - nus. . .
- - lus sanc - tus, . . tu so - - lus Do - mi - nus. . .
- - lus sanc - tus, . . tu so - - lus Do - mi - nus. . .
- - lus sanc - tus, . . tu so - - lus Do - mi - nus. . .
Tutti.
Orgue & Harpes.
Tutti.

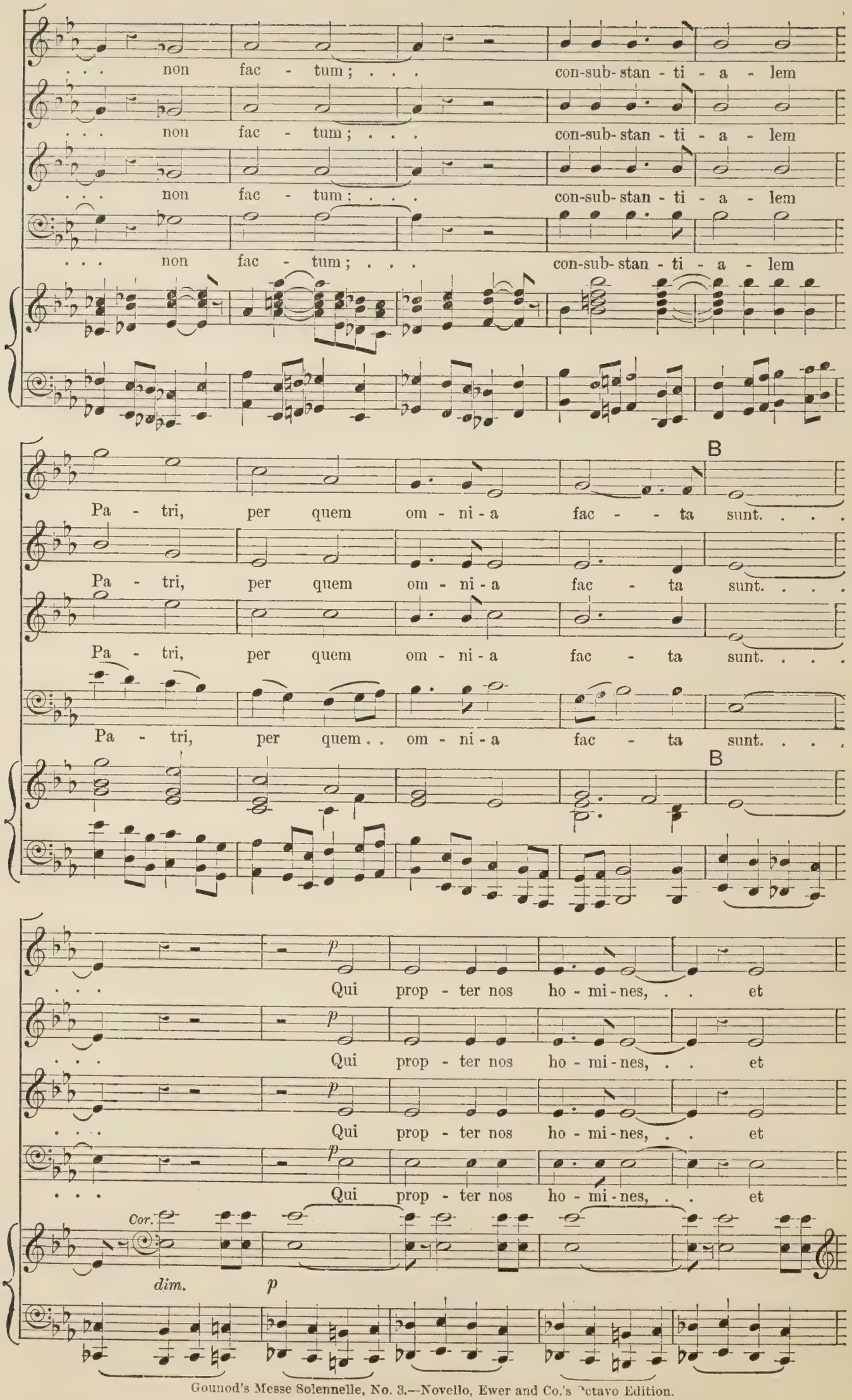

Tu so - lus al - tis - si - mus, . . Je - su
Tu so - lus al - tis - si - mus, . . Je - su
Tu so - lus al - tis - si - mus, . . Je - su
Tu so - lus al - tis - si - mus, . . Je - su
Orgue & Harpes.
Tutti.
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, . . in glo - ri - â
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, . . in glo - ri - â
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, . . in glo - ri - â
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, . . in glo - ri - â
De - i Pa - tris. A - - - - men. . . .
De - i Pa - tris. A - - - - men. . . .
De - i Pa - tris. A - - - - men. . . .
De - i Pa - tris. A - - - - men. . . .
8va

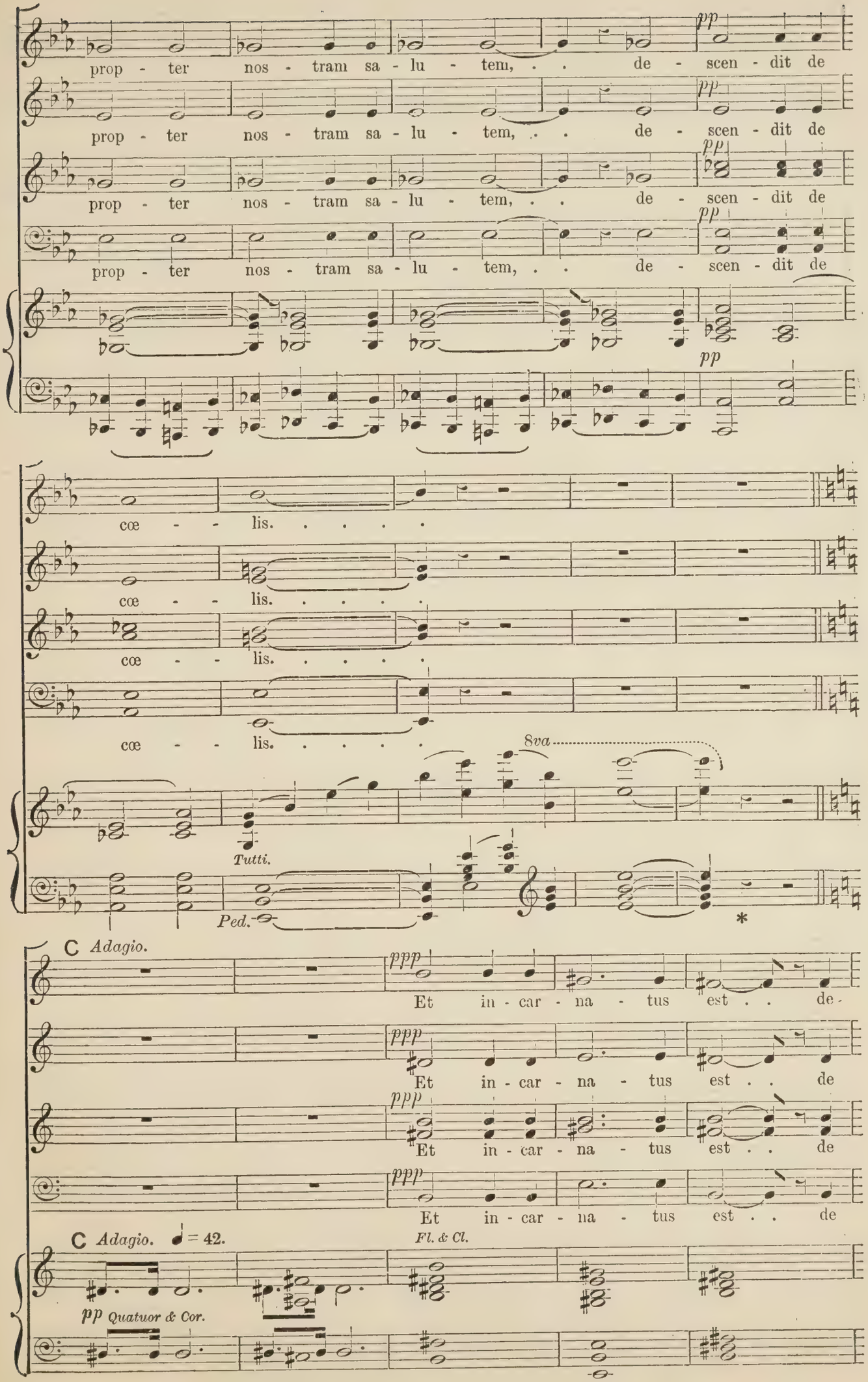
Credo.

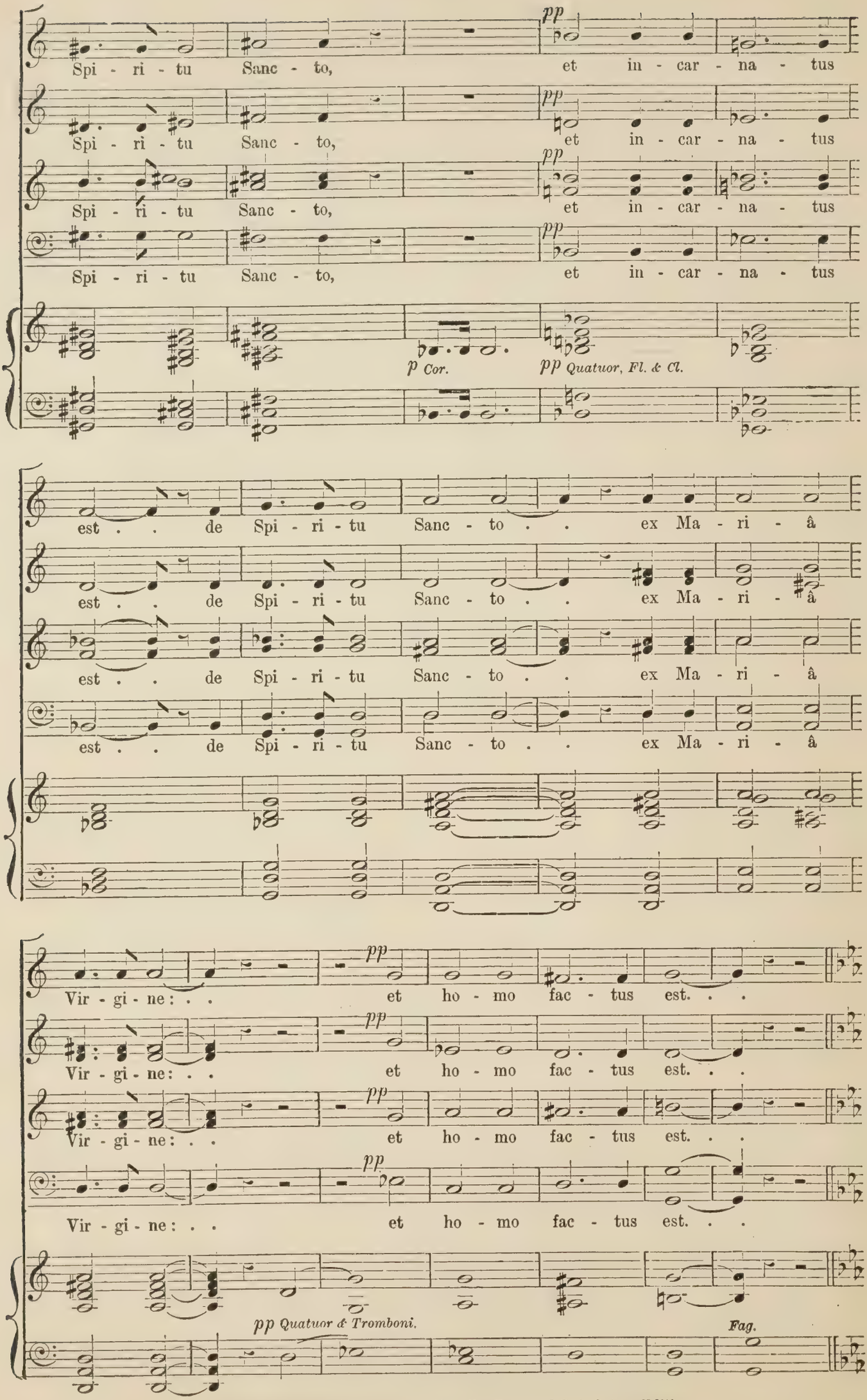

Molto moderato e maestoso.
Soprano
Alto.
Tenor.
Bass.
ff
Cre - do .
Molto moderato e maestoso. ♩ = 66.
ff Quatuor, Fag. & Tromboni.
Quatuor, Ob. Fag. Cor.
. . in u-num De - - - um, . . Pa - trem . . om-ni - po -
- ten - - - tem, . . Fac - to - rem cœ - li et ter - - -

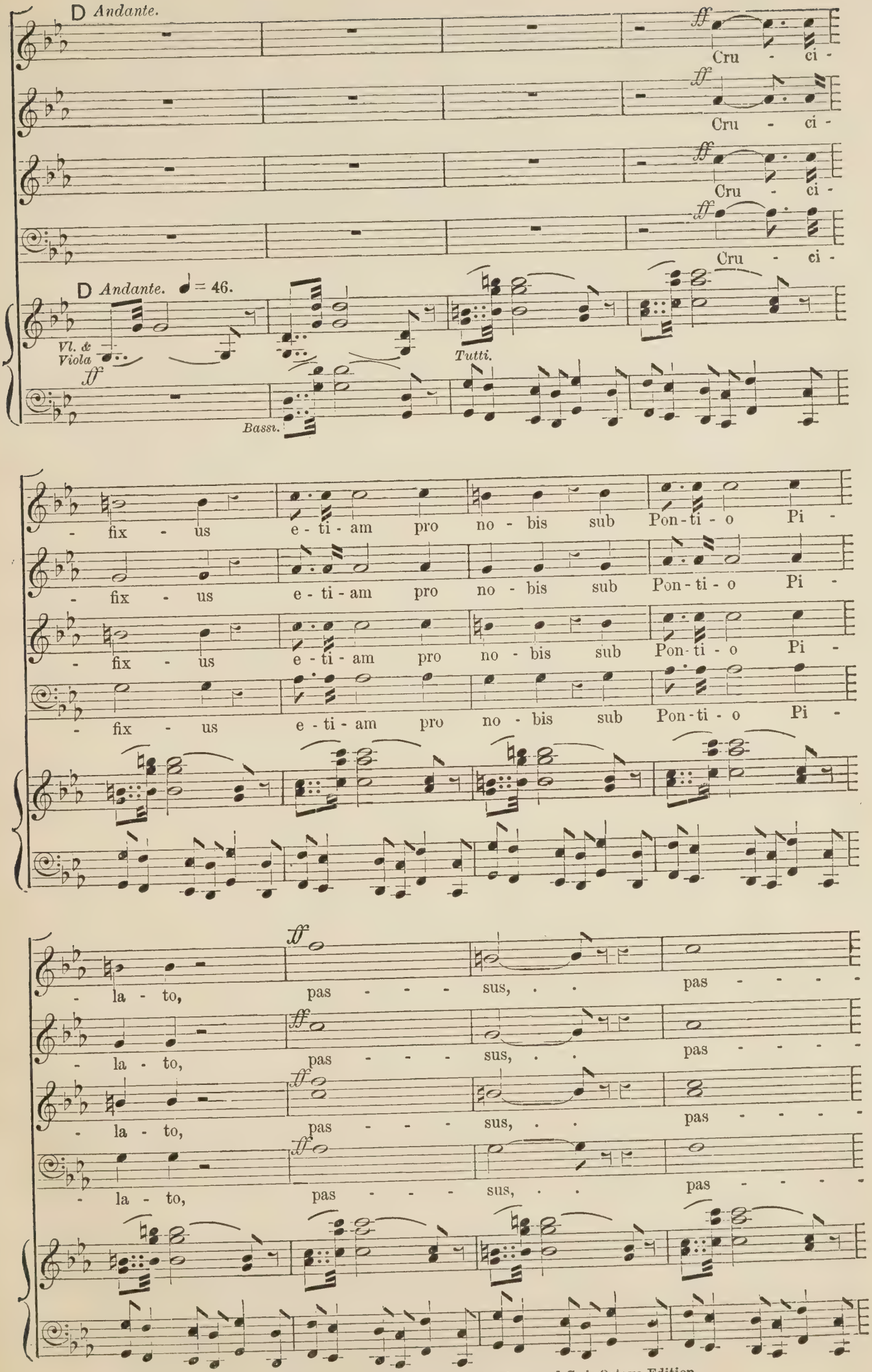

- ræ, . . . vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -
- ræ, . . . vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -
- ræ, . . . vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -
- ræ, . . . vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -
- um. . . Et in u - num Do - mi - num Je - sum
- um. . . Et in u - num Do - mi - num Je - sum
- um. . . Et in u - num Do - mi - num Je - sum
- um. . . Et in u - num Do - mi - num Je - sum
Cl.
Chris - tum, Fi - li - um De - i, . . u - ni - ge - ni - tum,
Chris - tum, Fi - li - um De - i, . . u - ni - ge - ni - tum,
Chris - tum, Fi - li - um De - i, . . u - ni - ge - ni - tum,
Chris - tum, Fi - li - um De - i, . . u - ni - ge - ni - tum,

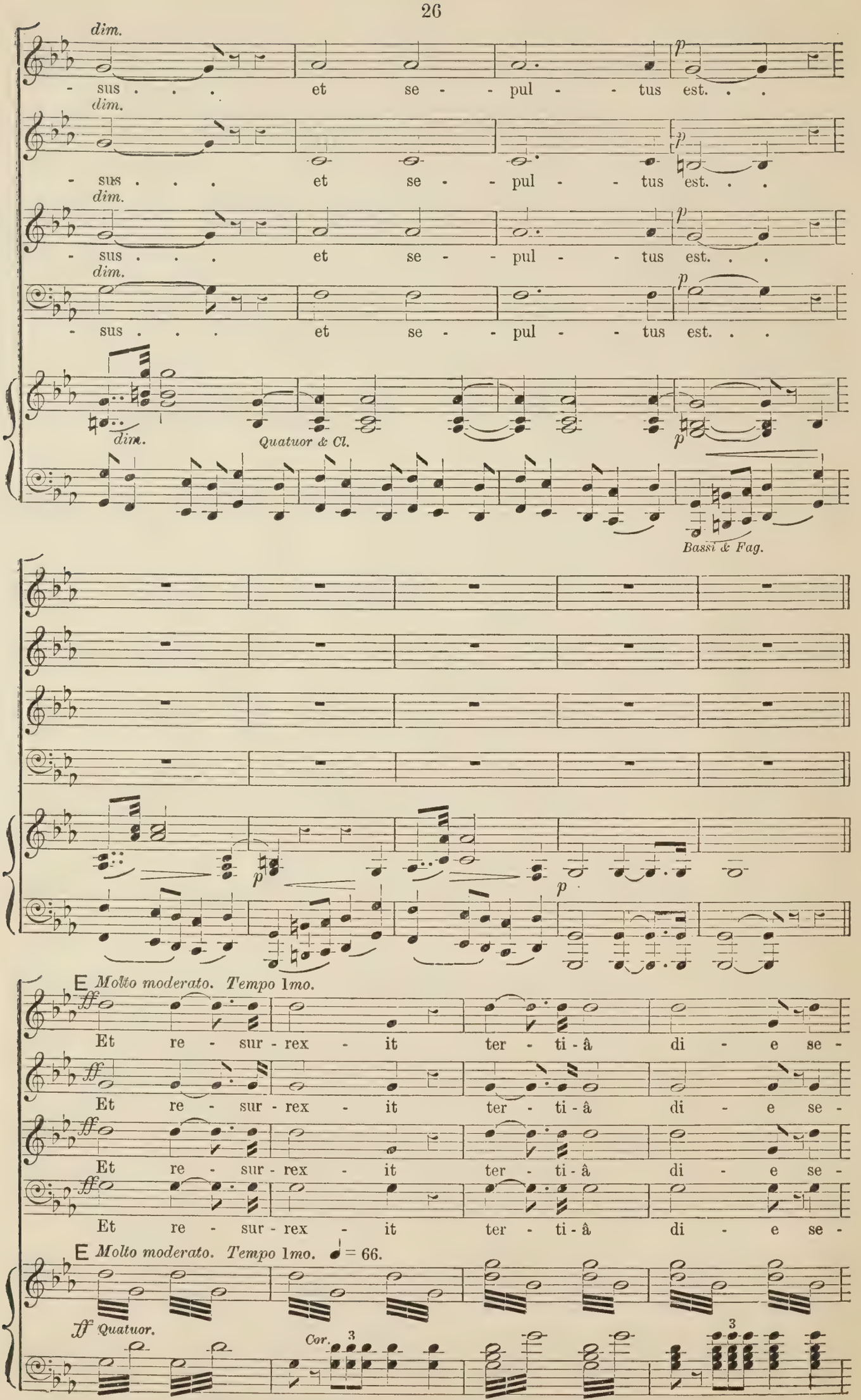

et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a se - - - cu - la. . .
et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a se - - - cu - la. . .
et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a se - - - cu - la. . .
et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a se - - - cu - la. . .
Timp.
A
f
De - um de De - o; lu - men de lu - mi-ne;
De - um de De - o; lu - men de lu - mi-ne;
De - um de De - o; lu - men de lu - mi-ne;
De - um de De - o; lu - men de lu - mi-ne;
A
f Quatuor Ob. & Cor.
De - um ve - rum de De - o ve - ro: ge - ni - tum, . .
De - um ve - rum de De - o ve - ro: ge - ni - tum, . .
De - um ve - rum de De - o ve - ro: ge - ni - tum, . .
De - um ve - rum de De - o ve - ro: ge - ni - tum, . .
f Quatuor Bois & Tromboni.

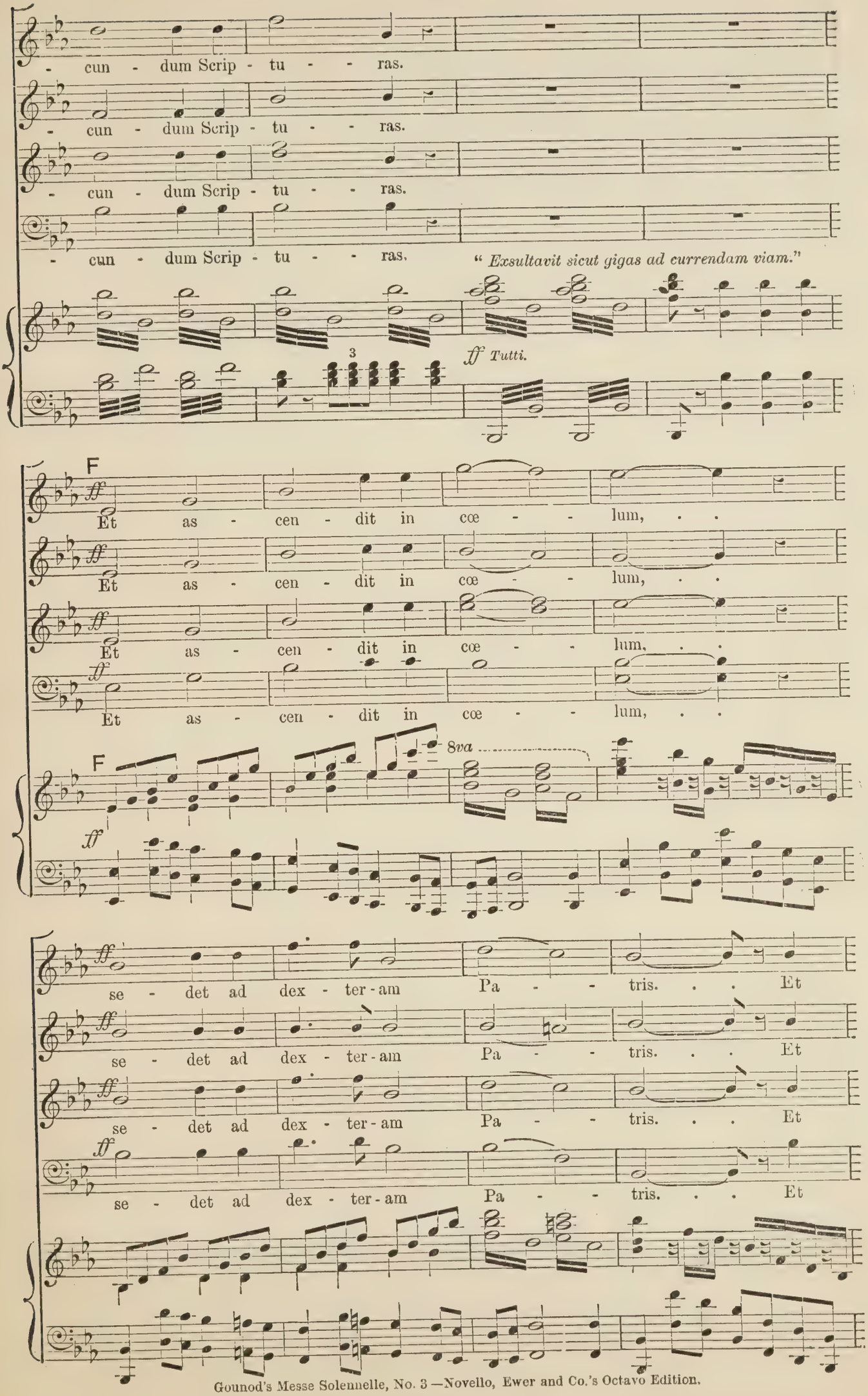

non fac - tum; . . . con-sub-stan - ti - a - lem
non fac - tum; . . . con-sub-stan - ti - a - lem
non fac - tum; . . . con-sub-stan - ti - a - lem
non fac - tum; . . . con-sub-stan - ti - a - lem
B
Pa - tri, per quem om - ni - a fac - - ta sunt. . . .
Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. . . .
Pa - tri, per quem . . om - ni - a fac - ta sunt. . . .
B
p
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, . . et
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, . . et
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, . . et
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, . . et
Cor.
dim.
p

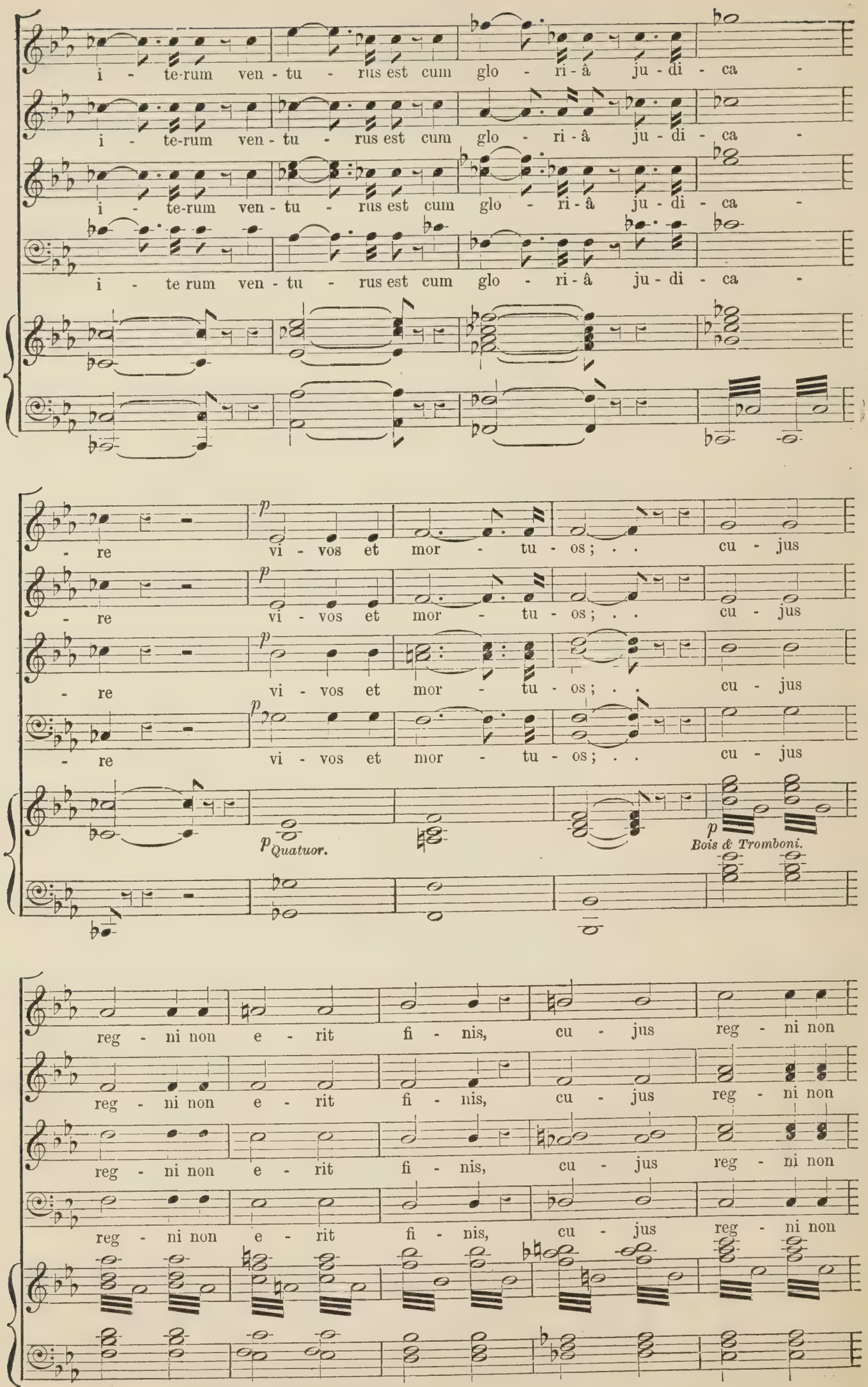

prop - ter nos - tram sa - lu - tem, . . de - scen - dit de
pp
cœ - - lis. . . . . .
8va
Tutti.
Ped.
*
C Adagio.
ppp
Et in - car - na - tus est . . de -
C Adagio. ♩ = 42.
Fl. & Cl.
pp Quatuor & Cor.

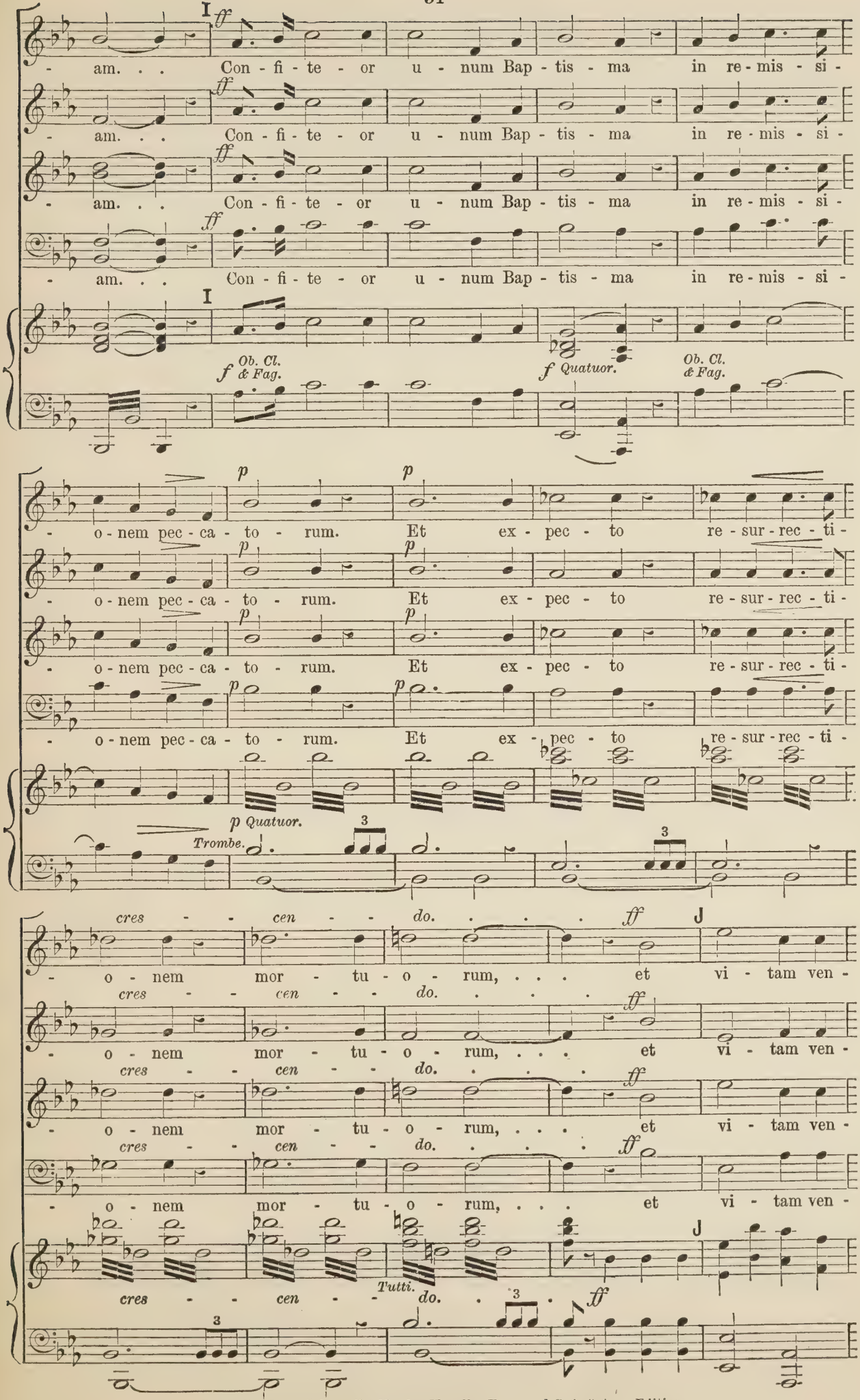

Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus
Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus
Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus
Spi - ri - tu Sanc - to, et in - car - na - tus
p Cor.
pp Quatuor, Fl. & Cl.
est . . de Spi - ri - tu Sanc - to . . ex Ma - ri - â
est . . de Spi - ri - tu Sanc - to . . ex Ma - ri - â
est . . de Spi - ri - tu Sanc - to . . ex Ma - ri - â
est . . de Spi - ri - tu Sanc - to . . ex Ma - ri - â
Vir - gi - ne: . . et ho - mo fac - tus est. . .
Vir - gi - ne: . . et ho - mo fac - tus est. . .
Vir - gi - ne: . . et ho - mo fac - tus est. . .
Vir - gi - ne: . . et ho - mo fac - tus est. . .
pp Quatuor & Tromboni.
Fag.

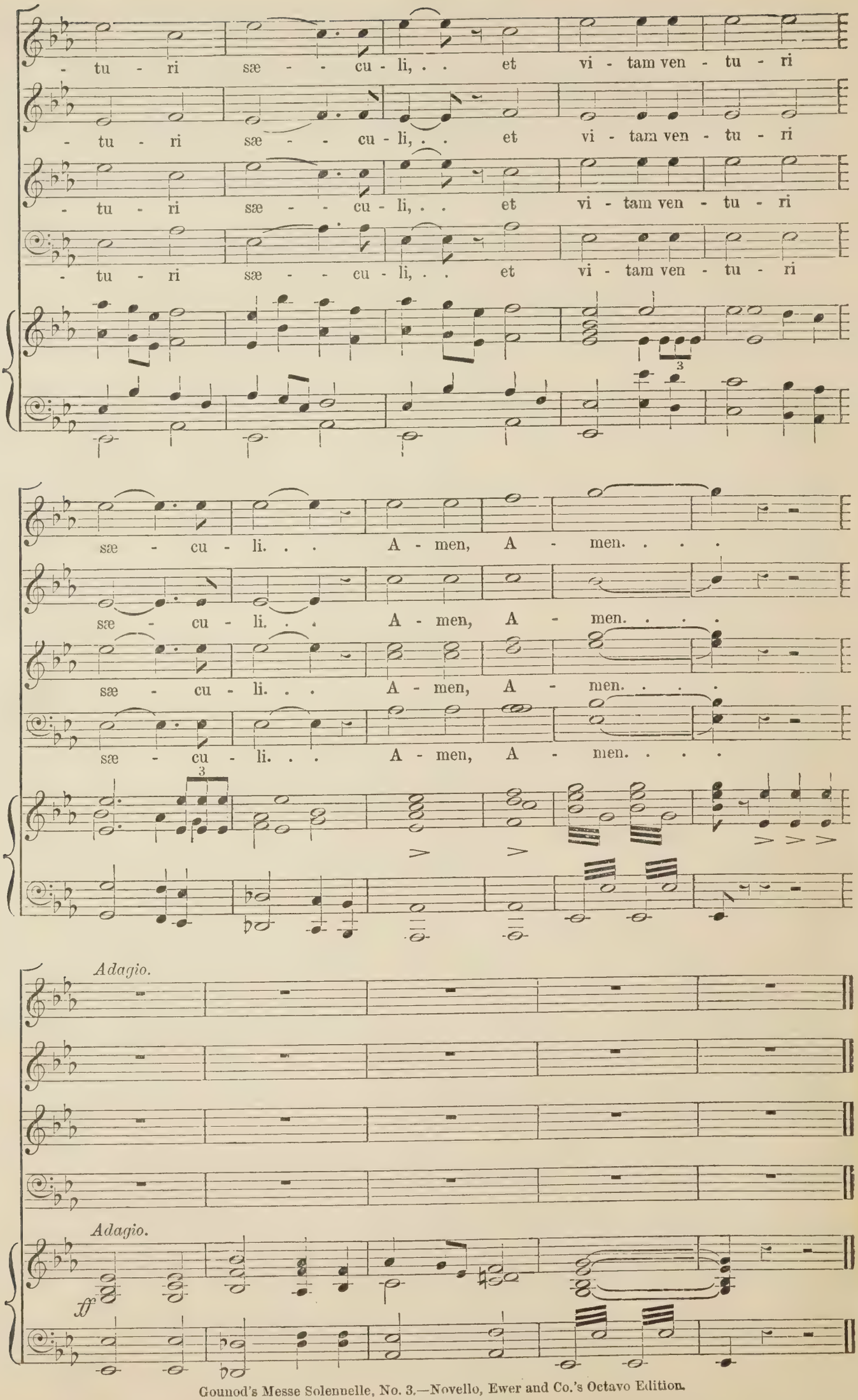

D Andante.
ff
Cru - ci -
Cru - ci -
Cru - ci -
Cru - ci -
D Andante. ♩ = 46.
Vl. & Viola
ff
Bassi.
Tutti.
- fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
- fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
- fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
- fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
ff
- la - to, pas - - - - sus, . . pas - - - - -
- la - to, pas - - - - sus, . . pas - - - - -
- la - to, pas - - - - sus, . . pas - - - - -
- la - to, pas - - - - sus, . . pas - - - - -


dim.
- sus . . . et se - - pul - - tus est. . .
dim.
- sus . . . et se - - pul - - tus est. . .
dim.
- sus . . . et se - - pul - - tus est. . .
dim.
- sus . . . et se - - pul - - tus est. . .
dim.
Quatuor & Cl.
Bassi & Fag.
E Molto moderato. Tempo 1mo.
Et re - sur - rex - it ter - ti - â di - e se -
Et re - sur - rex - it ter - ti - â di - e se -
Et re - sur - rex - it ter - ti - â di - e se -
Et re - sur - rex - it ter - ti - â di - e se -
E Molto moderato. Tempo 1mo. ♩ = 66.
Quatuor.
Cor.


- cun - dum Scrip - tu - - ras.
- cun - dum Scrip - tu - - ras.
- cun - dum Scrip - tu - - ras.
- cun - dum Scrip - tu - - ras.
" Exsultavit sicut gigas ad currendam viam."
3
ff Tutti.
F
ff
Et as - cen - dit in cœ - - lum, . .
Et as - cen - dit in cœ - - lum, . .
Et as - cen - dit in cœ - - lum, . .
Et as - cen - dit in cœ - - lum, . .
F
8va
ff
se - det ad dex - ter - am Pa - - tris. . . Et
se - det ad dex - ter - am Pa - - tris. . . Et
se - det ad dex - ter - am Pa - - tris. . . Et
se - det ad dex - ter - am Pa - - tris. . . Et

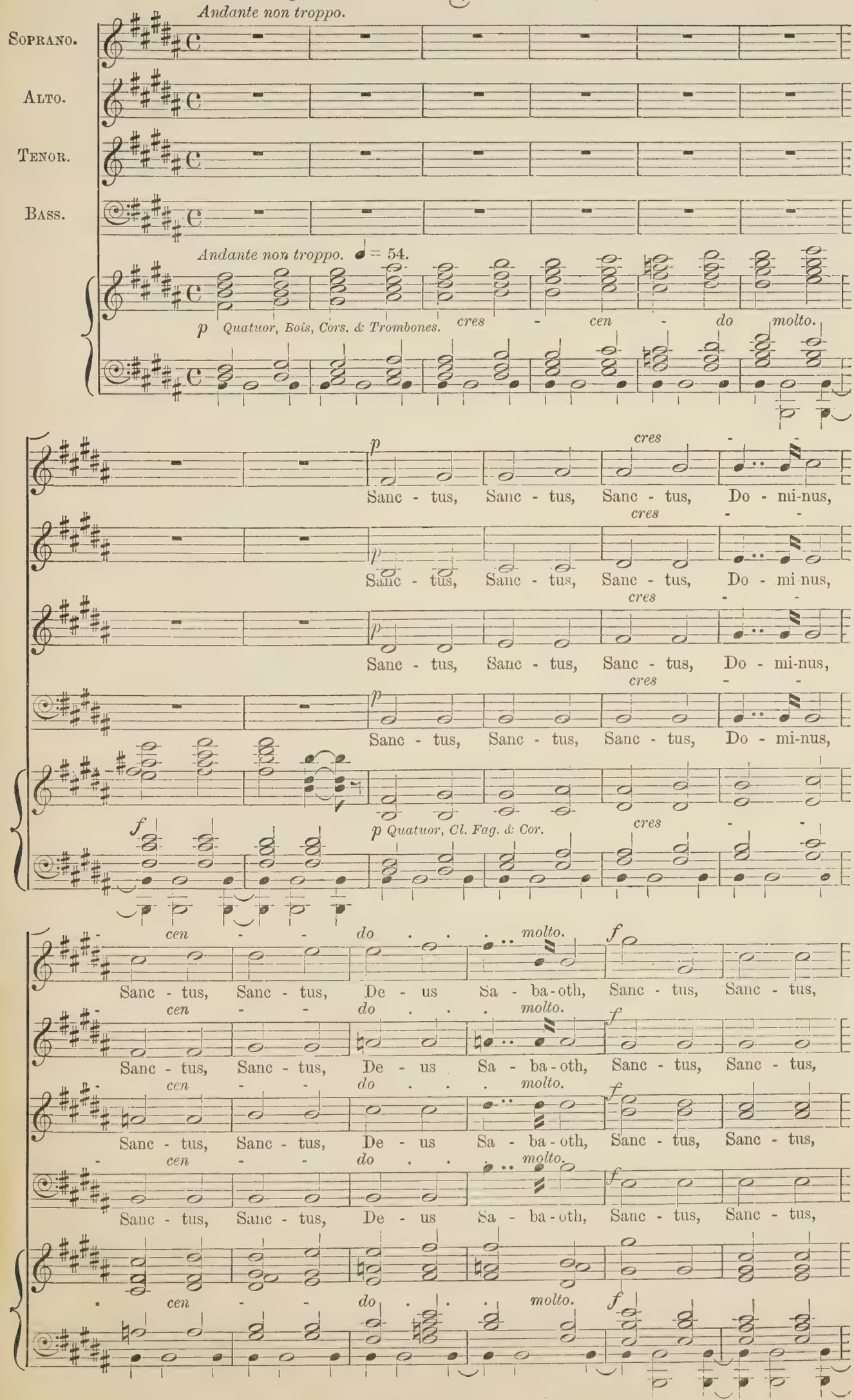

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di - ca -
i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di - ca -
i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di - ca -
i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di - ca -
- re vi - vos et mor - tu - os; . . cu - jus
- re vi - vos et mor - tu - os; . . cu - jus
- re vi - vos et mor - tu - os; . . cu - jus
- re vi - vos et mor - tu - os; . . cu - jus
p Quatuor.
p Bois & Tromboni.
reg - ni non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni non
reg - ni non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni non
reg - ni non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni non
reg - ni non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni non

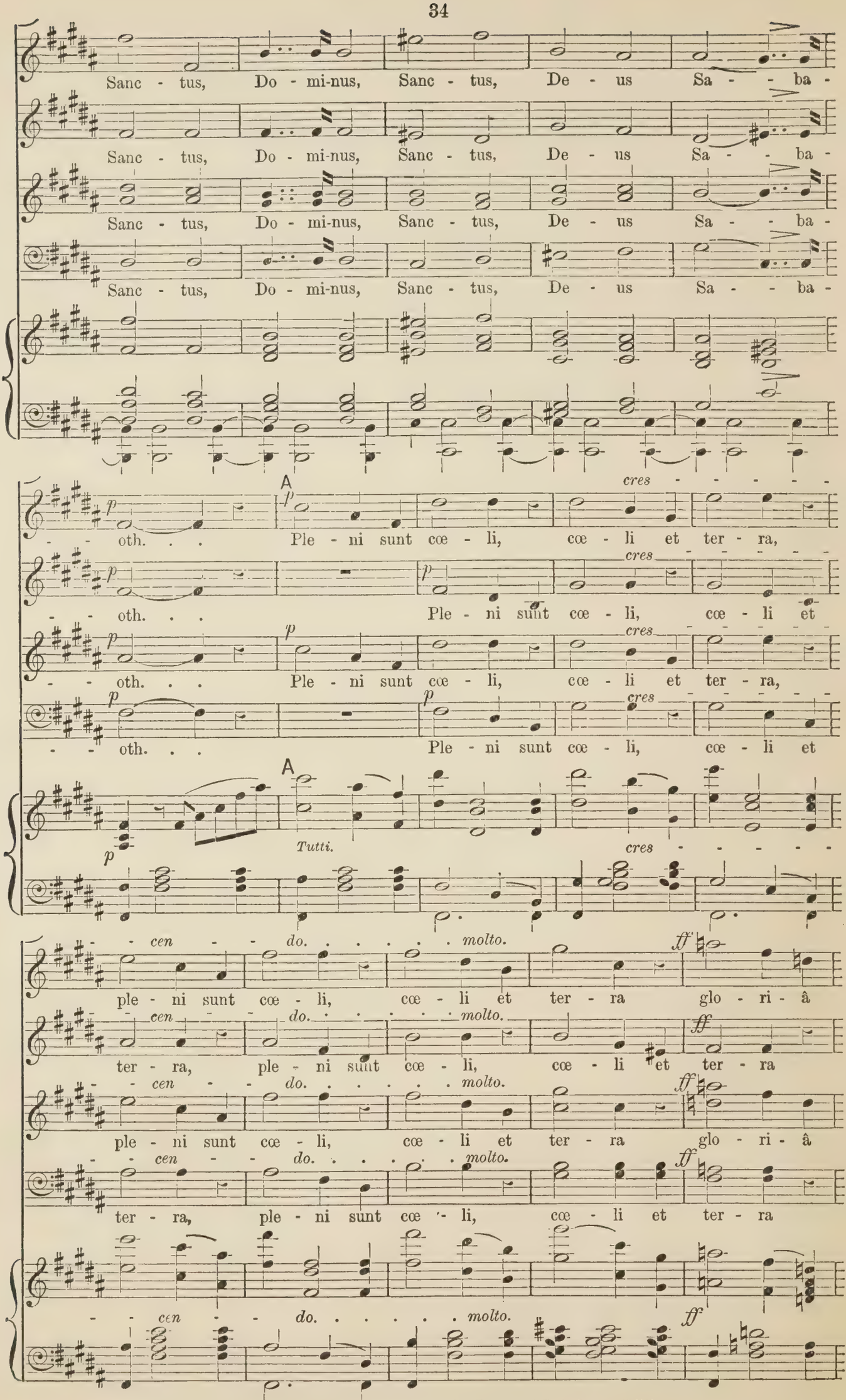

I
ff
- am. . . Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -
I
f Ob. Cl. & Fag.
f Quatuor.
Ob. Cl. & Fag.
p
- o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -
p Quatuor.
Trombe.
3
cres - - cen - - do. . . . ff J
- o - nem mor - tu - o - rum, . . . et vi - tam ven -
Tutti.
cres - - cen - - do.

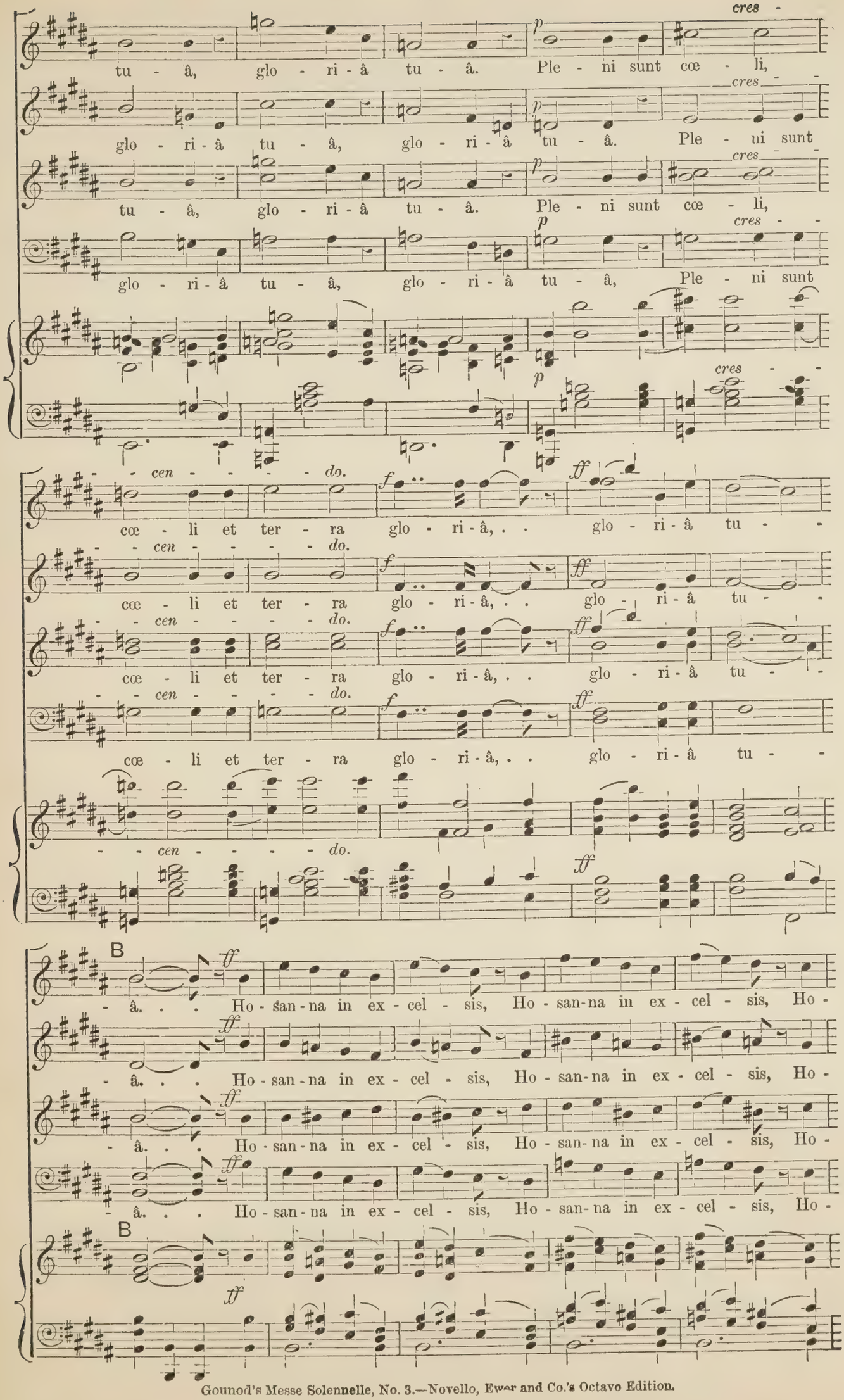

- tu - ri sæ - - - cu - li, . . et vi - tam ven - tu - ri
- tu - ri sæ - - - cu - li, . . et vi - tam ven - tu - ri
- tu - ri sæ - - - cu - li, . . et vi - tam ven - tu - ri
- tu - ri sæ - - - cu - li, . . et vi - tam ven - tu - ri
3
sæ - cu - li. . . A - men, A - men. . . .
sæ - cu - li. . . A - men, A - men. . . .
sæ - cu - li. . . A - men, A - men. . . .
3
Adagio.
Adagio.
ff

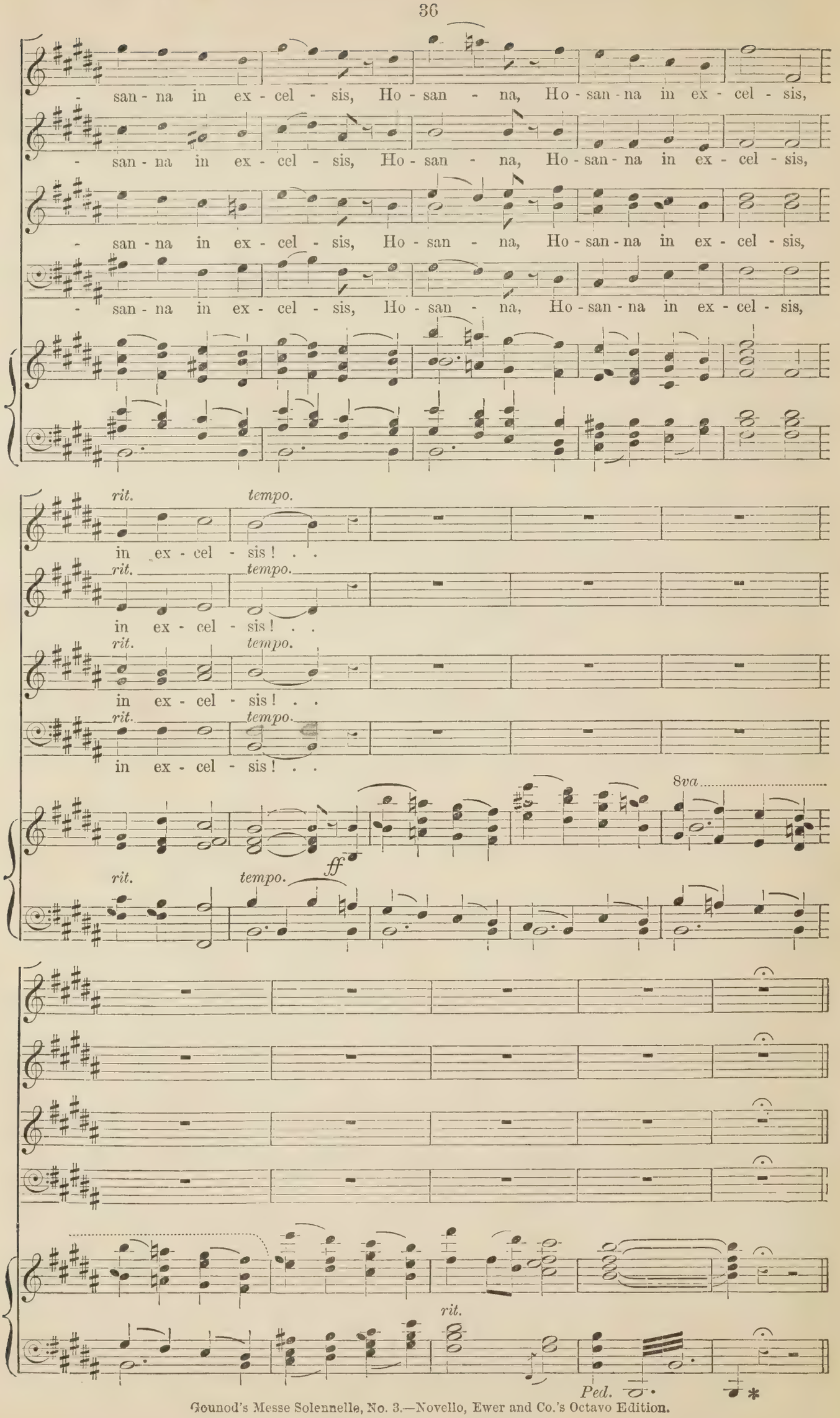
No. 4.

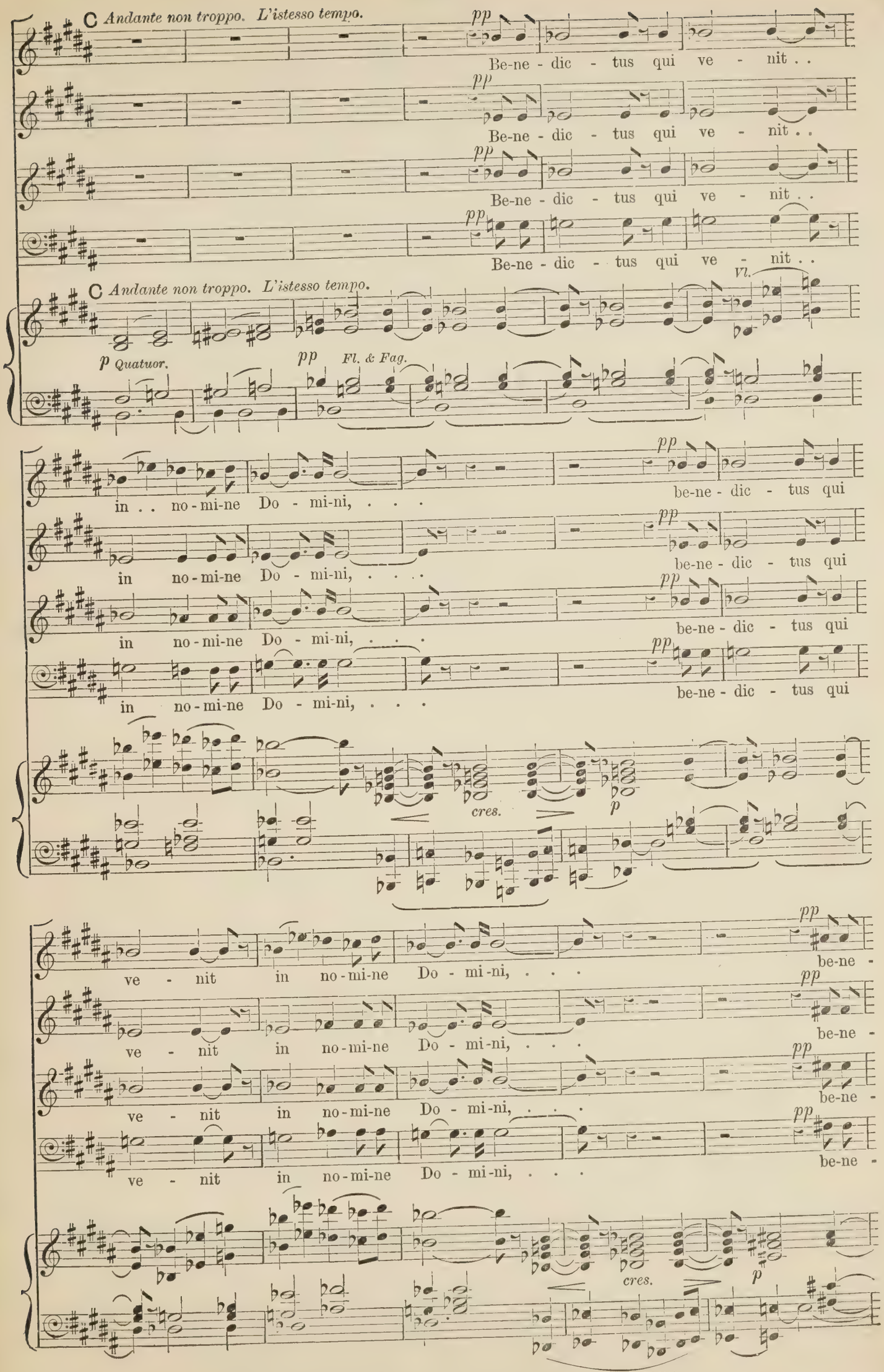
Sanctus et Benedictus.

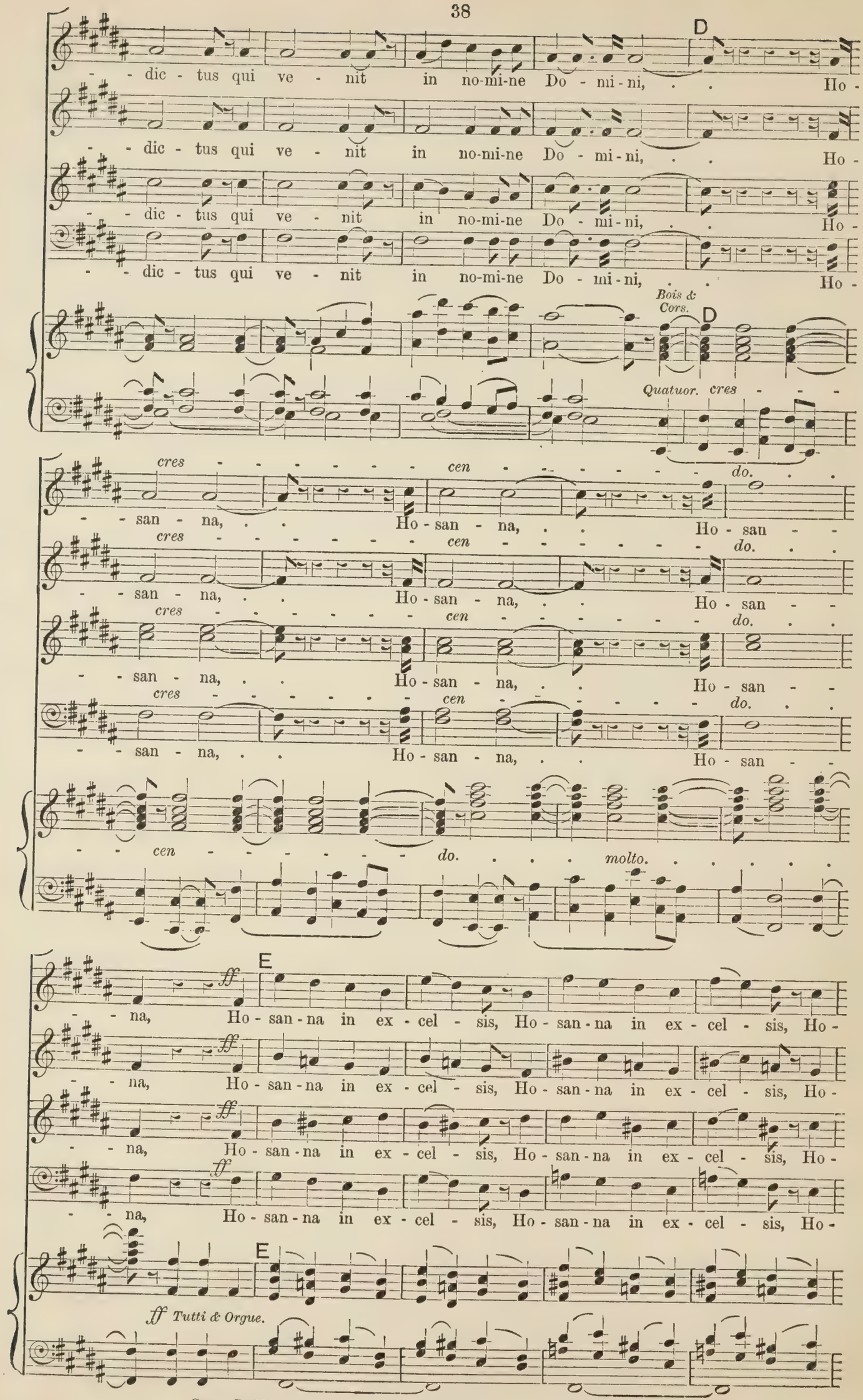


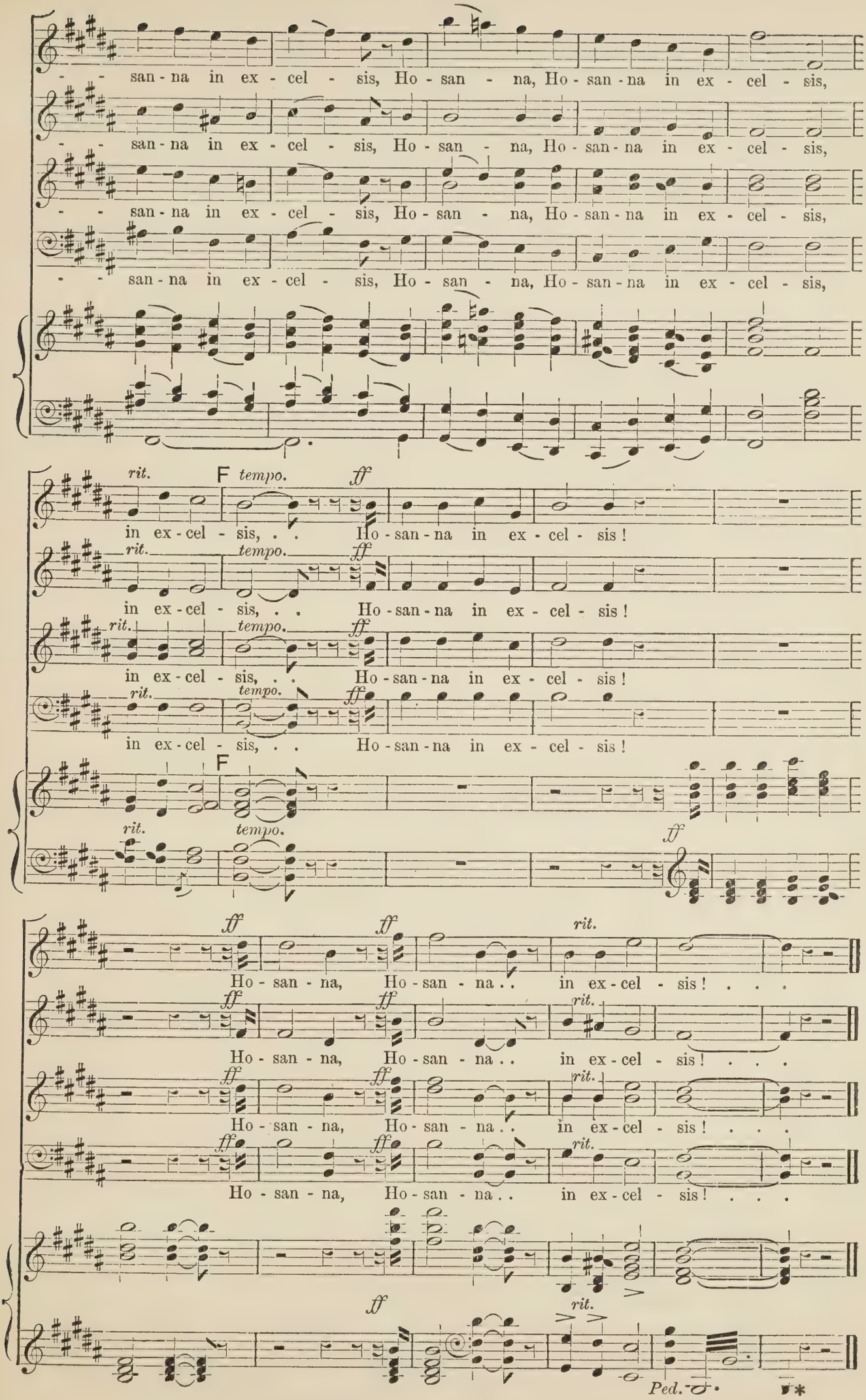

Sanc - tus, Do - mi-nus, Sanc - tus, De - us Sa - - ba -
Sanc - tus, Do - mi-nus, Sanc - tus, De - us Sa - - ba -
Sanc - tus, Do - mi-nus, Sanc - tus, De - us Sa - - ba -
Sanc - tus, Do - mi-nus, Sanc - tus, De - us Sa - - ba -
A
p
cres
- - oth. . . Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra,
- - oth. . . Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et
- - oth. . . Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra,
- - oth. . . Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et
A
Tutti.
- - cen - - do. . . . . molto.
ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra glo - ri - â
ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra
ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra glo - ri - â
ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra
ff


cres -
tu - â, glo - ri - â tu - â. Ple - ni sunt cœ - li,
glo - ri - â tu - â, glo - ri - â tu - â. Ple - ni sunt
tu - â, glo - ri - â tu - â. Ple - ni sunt cœ - li,
glo - ri - â tu - â, glo - ri - â tu - â, Ple - ni sunt
- - - cen - - - - - do.
cœ - li et ter - ra glo - ri - â, . . glo - ri - â tu - -
cœ - li et ter - ra glo - ri - â, . . glo - ri - â tu - -
cœ - li et ter - ra glo - ri - â, . . glo - ri - â tu - -
B
- â. . . Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
- â. . . Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
- â. . . Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -


san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,
rit.
tempo.
in ex - cel - sis ! . .
in ex - cel - sis ! . .
in ex - cel - sis ! . .
in ex - cel - sis ! . .
8va
ff
rit.
tempo.
rit.
Ped.

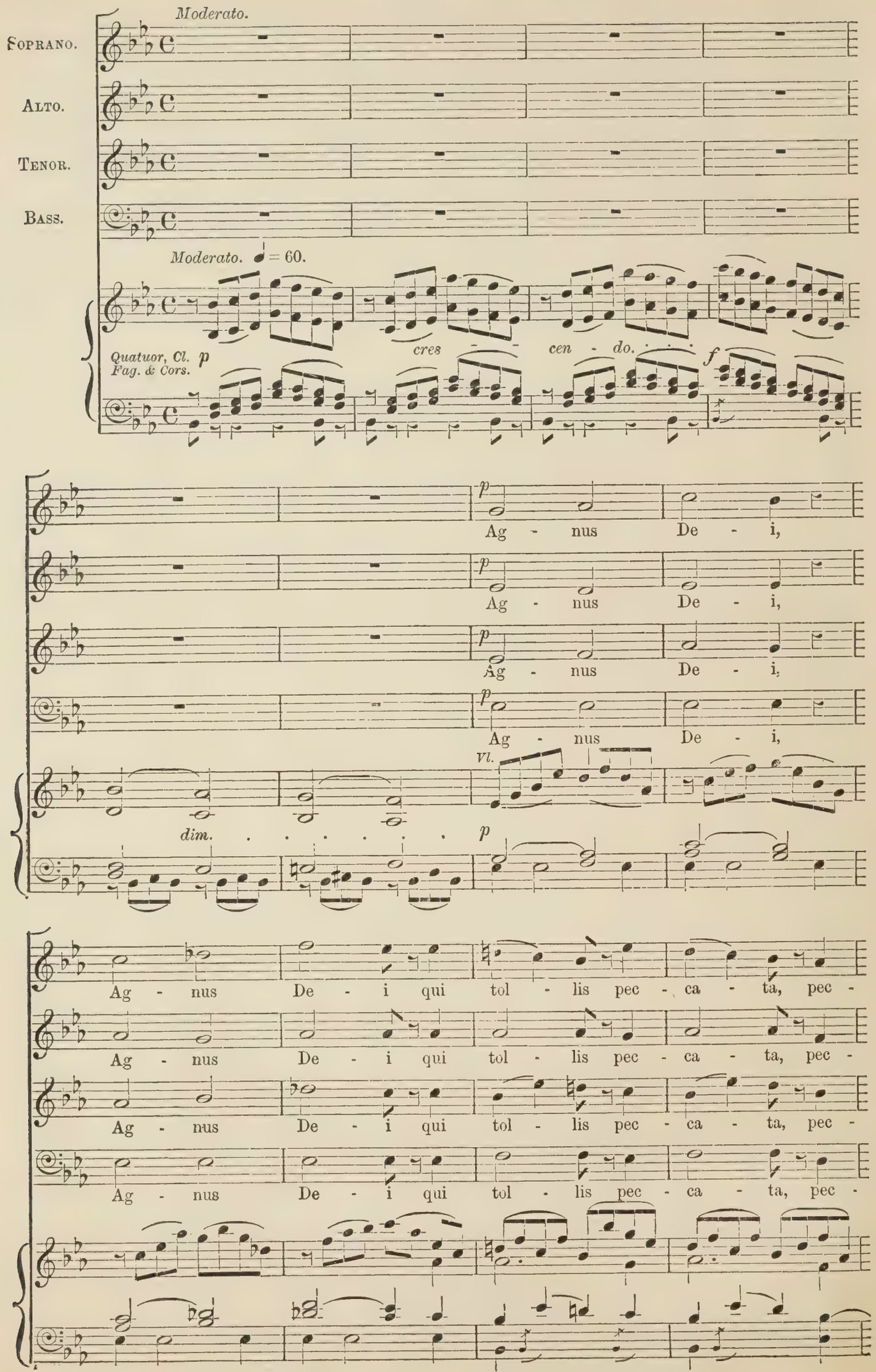

C Andante non troppo. L'istesso tempo.
pp
Be-ne - dic - tus qui ve - nit . .
Be-ne - dic - tus qui ve - nit . .
Be-ne - dic - tus qui ve - nit . .
Be-ne - dic - tus qui ve - nit . .
C Andante non troppo. L'istesso tempo.
vl.
p Quatuor.
pp Fl. & Fag.
in . . no - mi-ne Do - mi-ni, . . .
be-ne - dic - tus qui
in no - mi-ne Do - mi-ni, . . .
be-ne - dic - tus qui
in no - mi-ne Do - mi-ni, . . .
be-ne - dic - tus qui
in no - mi-ne Do - mi-ni, . . .
be-ne - dic - tus qui
cres.
p
ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, . . .
be-ne -
ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, . . .
be-ne -
ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, . . .
be-ne -
ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, . . .
be-ne -
cres.
p

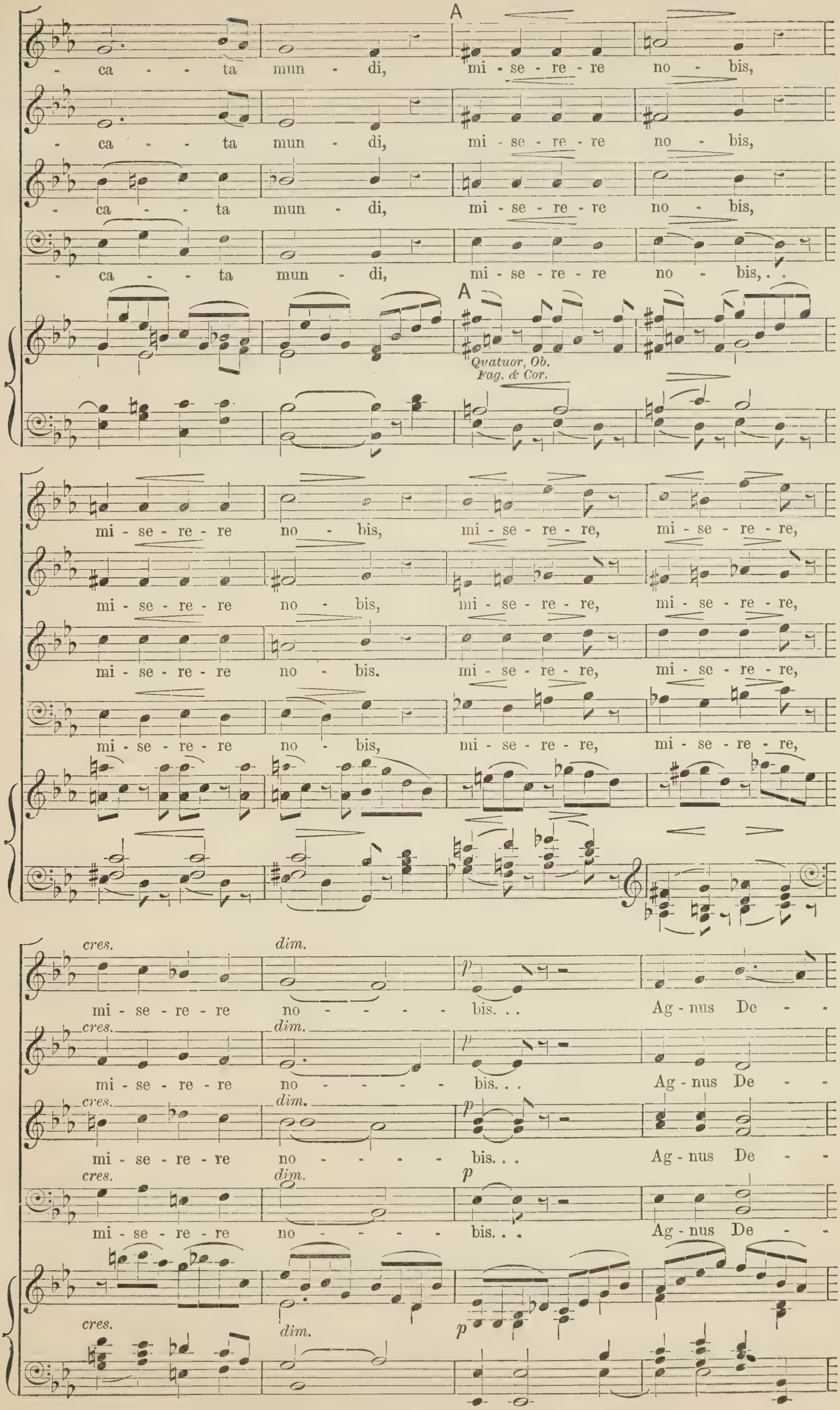

D
- - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, . . Ho -
Bois & Cors.
Quatuor.
cres - - - - - cen - - - - - do. . .
- - san - na, . . Ho - san - na, . . Ho - san - na,
E
ff
- - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
ff Tutti & Orgue.

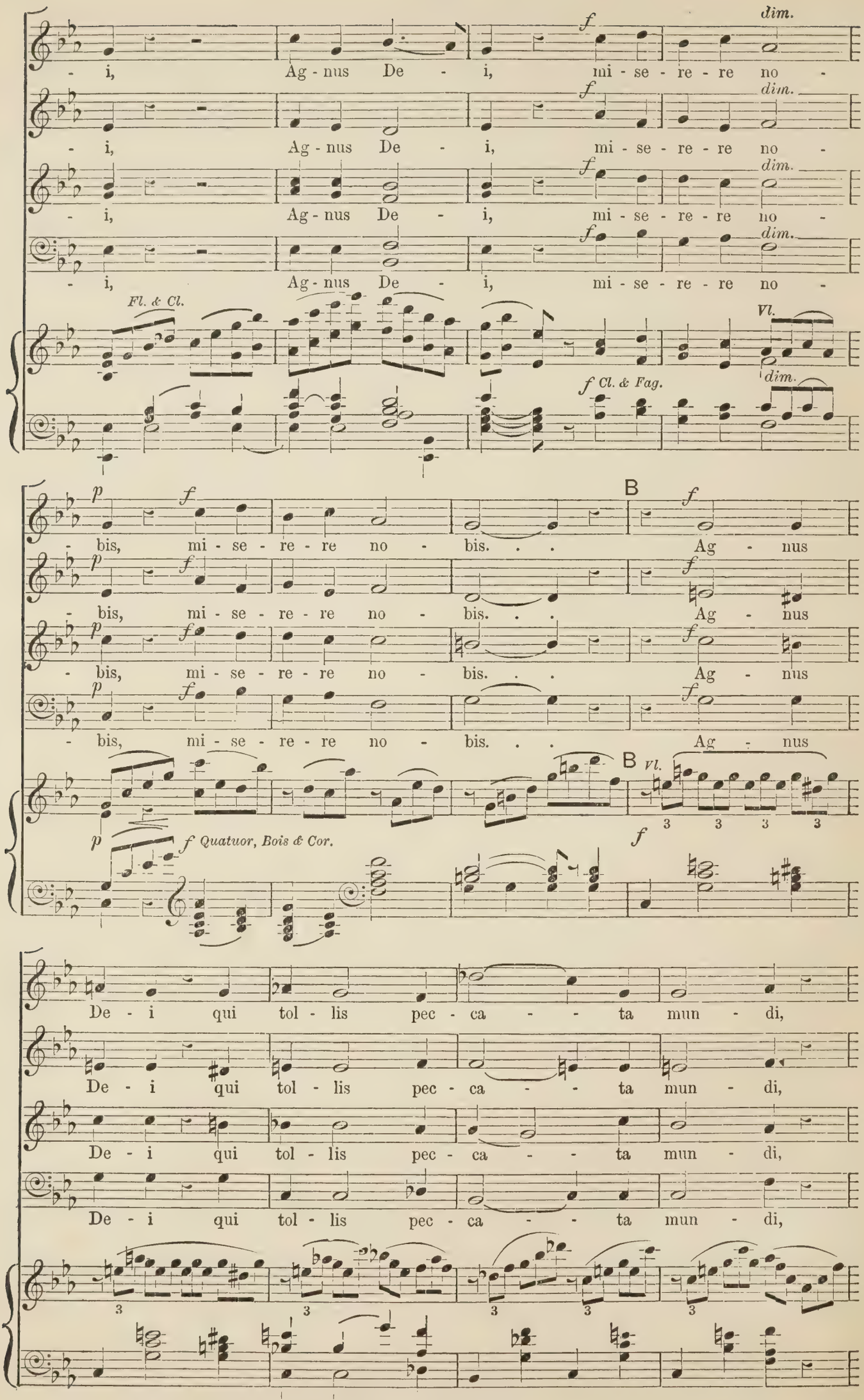

- - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,
- - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,
- - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,
- - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,
rit.
F
tempo.
ff
in ex - cel - sis, . . Ho - san - na in ex - cel - sis !
in ex - cel - sis, . . Ho - san - na in ex - cel - sis !
in ex - cel - sis, . . Ho - san - na in ex - cel - sis !
in ex - cel - sis, . . Ho - san - na in ex - cel - sis !
Ho - san - na, Ho - san - na . . in ex - cel - sis ! . . .
Ho - san - na, Ho - san - na . . in ex - cel - sis ! . . .
Ho - san - na, Ho - san - na . . in ex - cel - sis ! . . .
Ho - san - na, Ho - san - na . . in ex - cel - sis ! . . .
Ped.

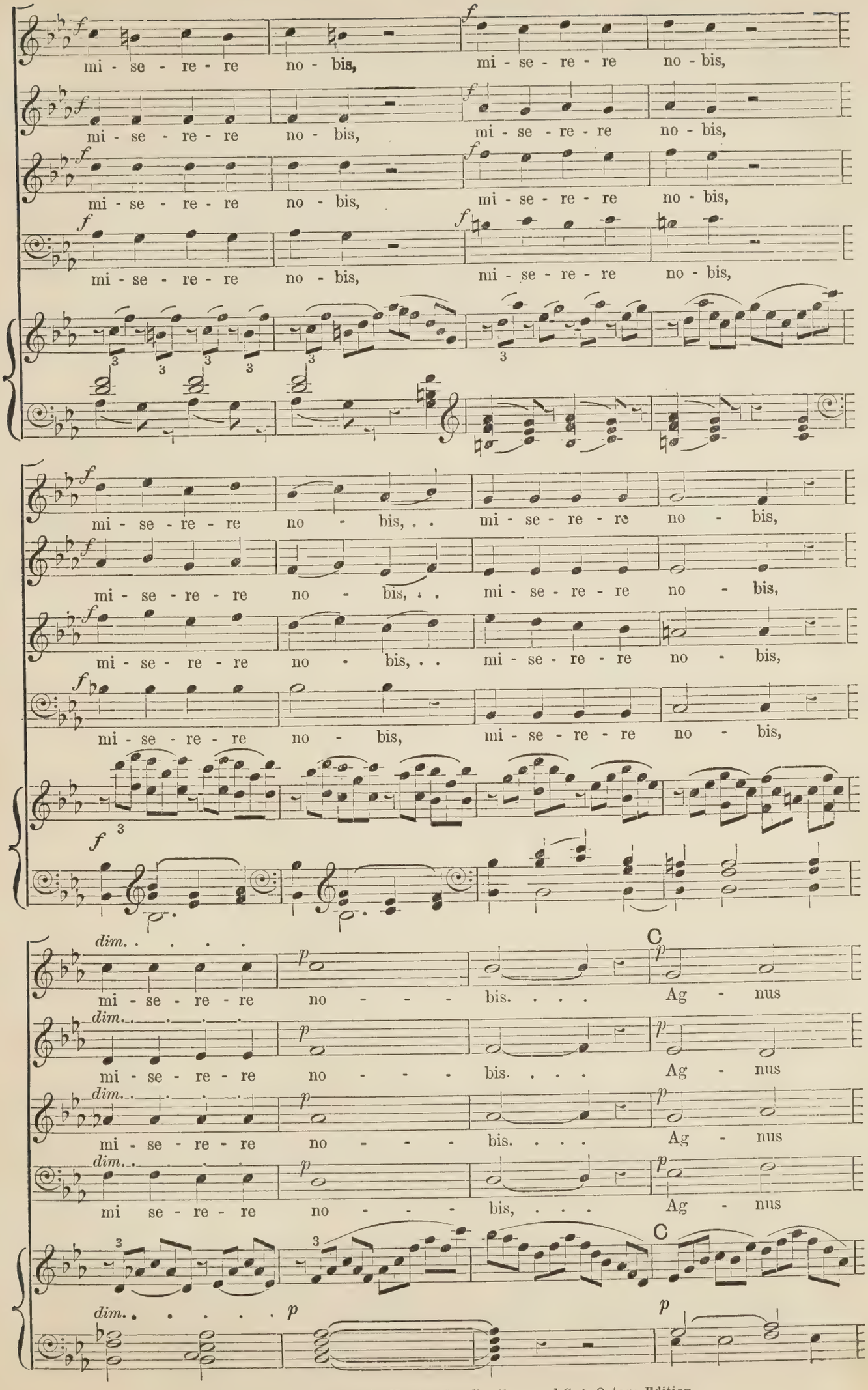
No. 5.

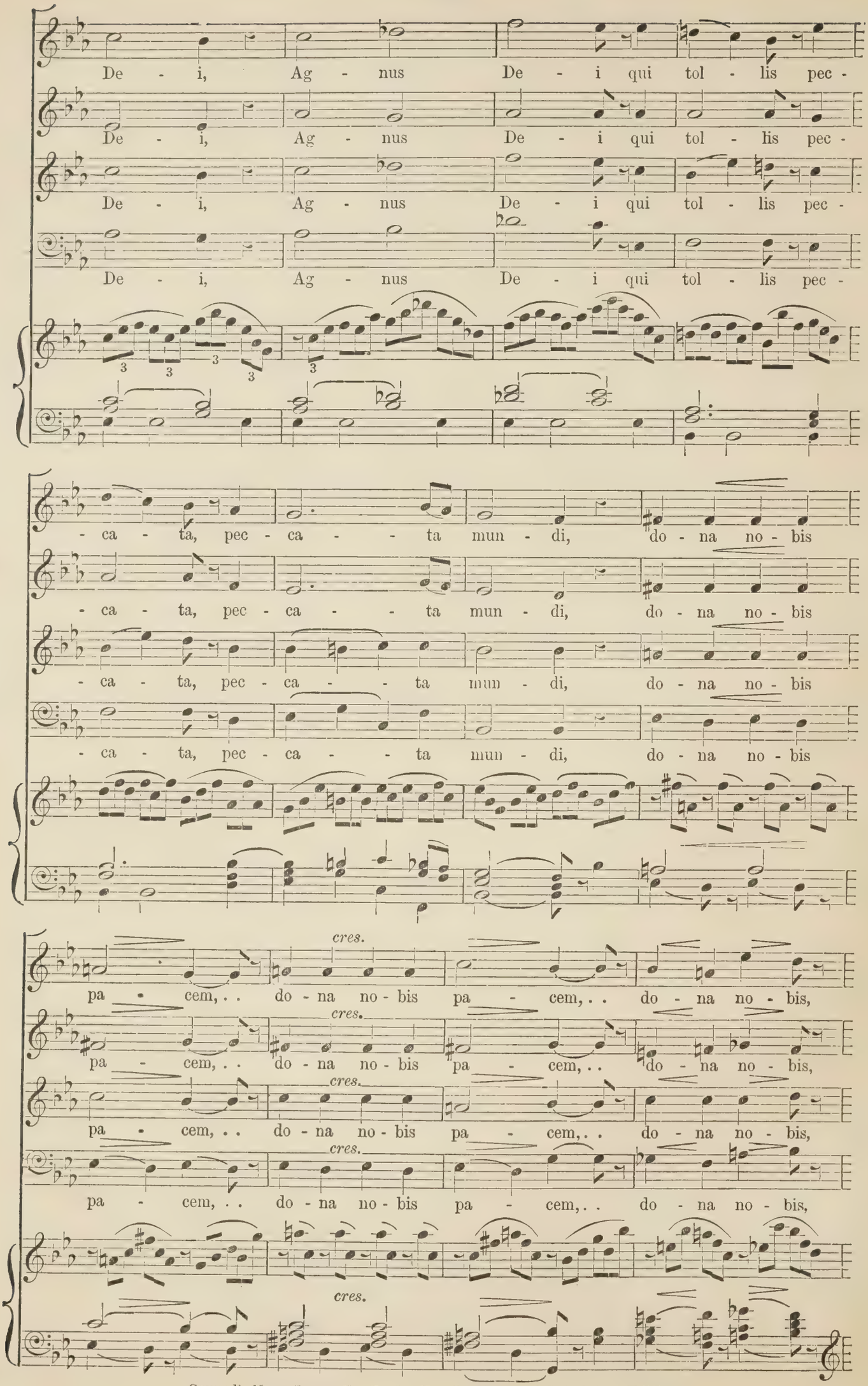
Agnus Dei.

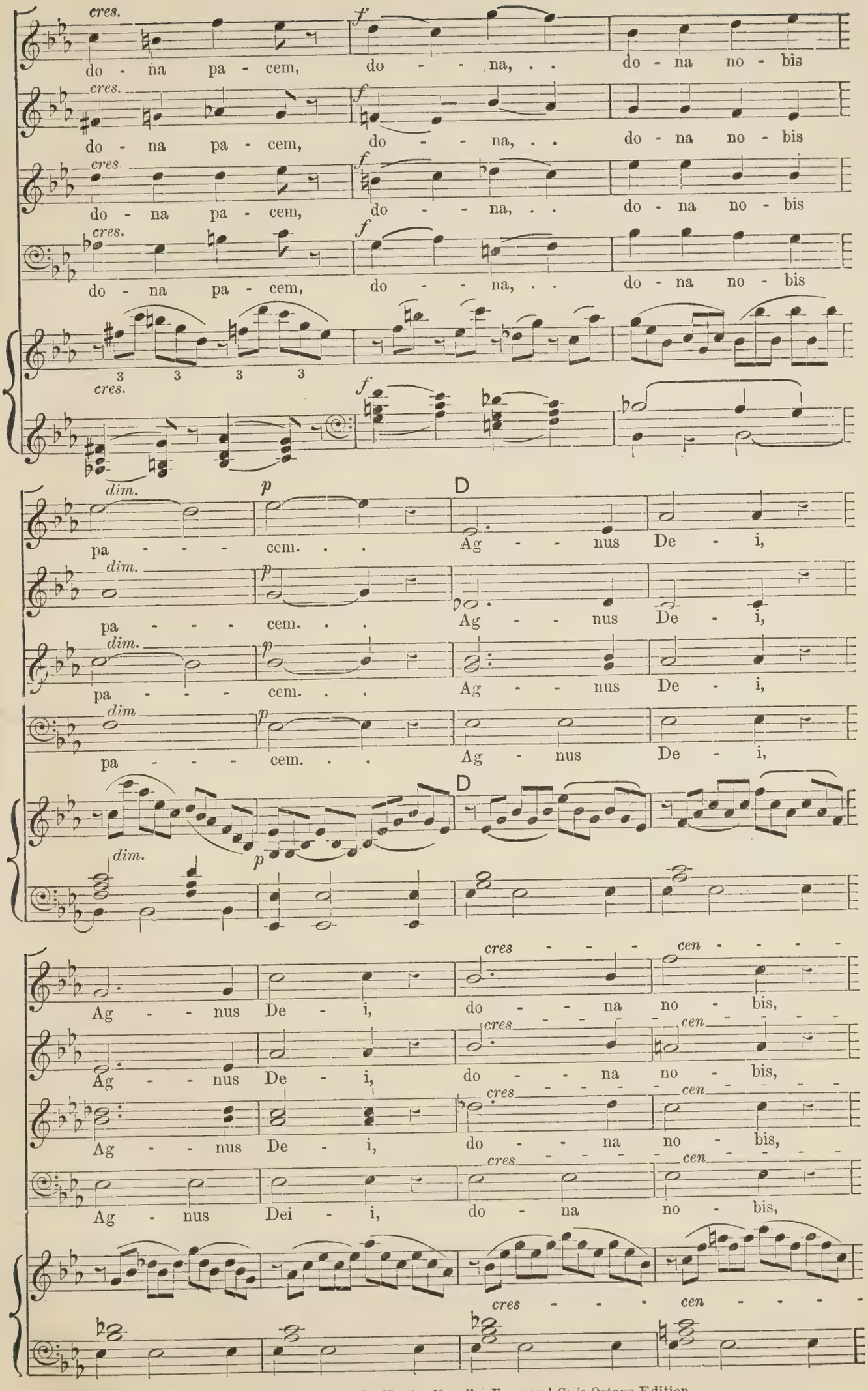


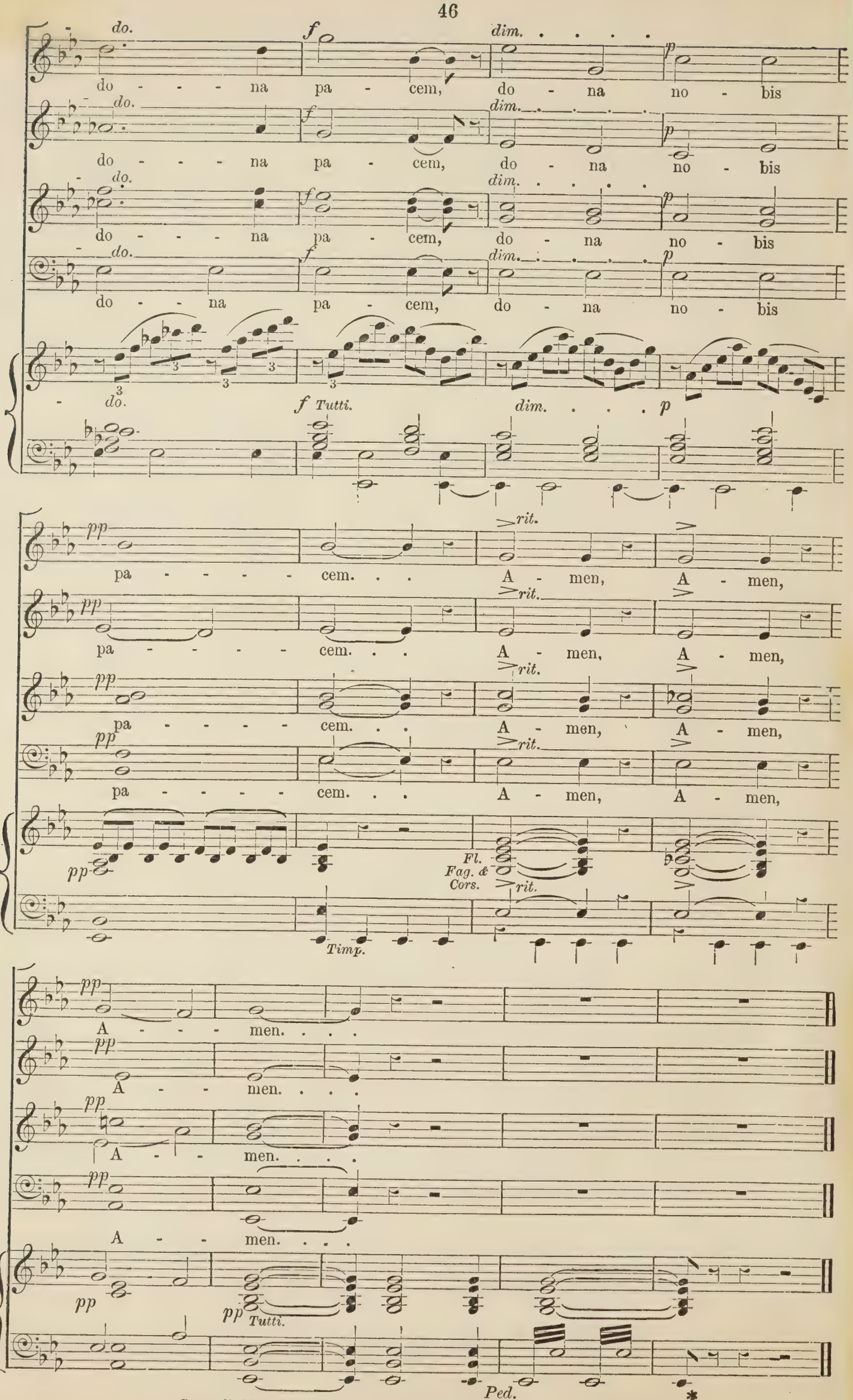

A
- ca - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
- ca - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
- ca - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
- ca - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, . .
A
Quatuor, Ob. Fag. & Cor.
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
cres. dim. p
mi - se - re - re no - - - - - bis. . . Ag - nus De - -
cres. dim. p
mi - se - re - re no - - - - - bis. . . Ag - nus De - -
cres. dim. p
mi - se - re - re no - - - - - bis. . . Ag - nus De - -
cres. dim. p

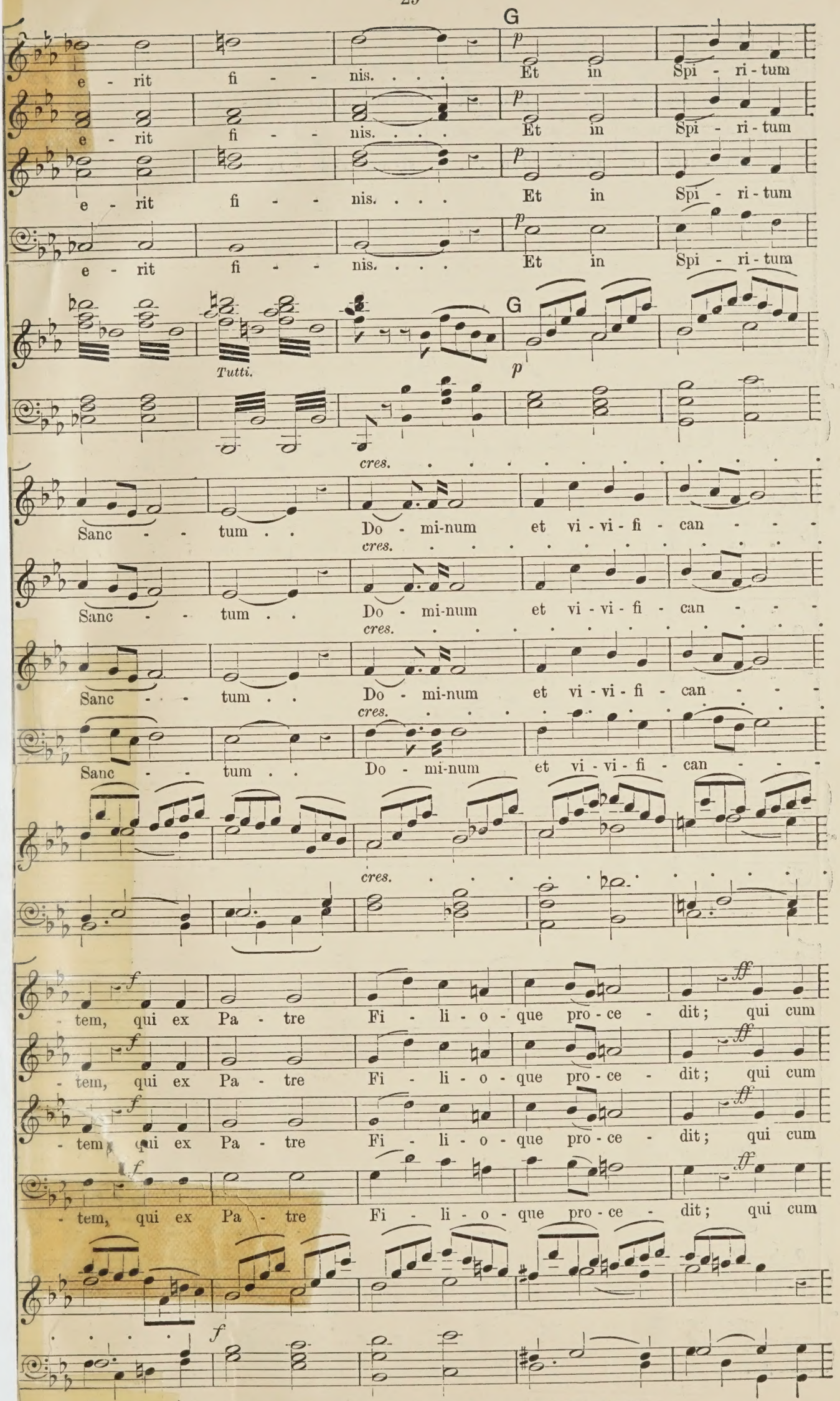

- i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no -
Fl. & Cl.
Vl.
dim.
f Cl. & Fag.
- bis, mi - se - re - re no - bis. . . Ag - nus
B
Vl.
f Quatuor, Bois & Cor.
De - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

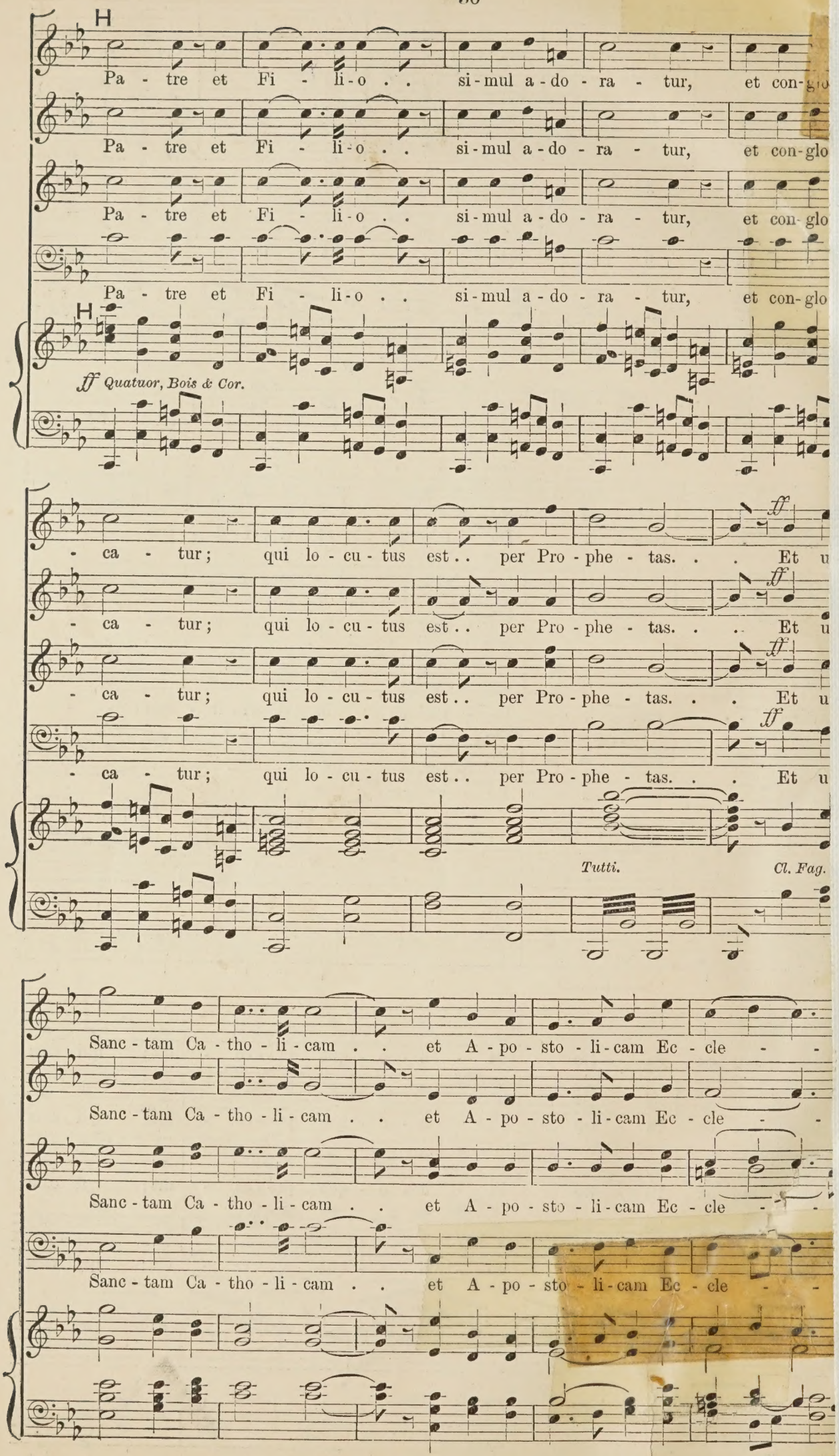

mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
dim.
mi - se - re - re no - - - - bis. . . .
C
Ag - nus
dim.
mi - se - re - re no - - - - bis. . . .
Ag - nus
dim.
mi - se - re - re no - - - - bis. . . .
Ag - nus
dim.
mi se - re - re no - - - - bis, . . .
Ag - nus
dim.
C


De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -
De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -
De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -
De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -
- ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis
- ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis
- ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis
- ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis
cres.
pa - cem, . . do - na no - bis pa - cem, . . do - na no - bis,
cres.
pa - cem, . . do - na no - bis pa - cem, . . do - na no - bis,
cres.
pa - cem, . . do - na no - bis pa - cem, . . do - na no - bis,
cres.
pa - cem, . . do - na no - bis pa - cem, . . do - na no - bis,
cres.


cres.
f
do - na pa - cem, do - - - na, . . do - na no - bis
cres.
f
do - na pa - cem, do - - - na, . . do - na no - bis
cres
f
do - na pa - cem, do - - - na, . . do - na no - bis
cres.
f
do - na pa - cem, do - - - na, . . do - na no - bis
3 3 3 3
cres.
f
dim.
p
D
pa - - - - cem. . . Ag - - nus De - i,
dim.
p
pa - - - - cem. . . Ag - - nus De - i,
dim.
p
pa - - - - cem. . . Ag - - nus De - i,
dim
p
pa - - - - cem. . . Ag - nus De - i,
D
dim.
p
cres - - - - cen - - - -
Ag - - nus De - i, do - - - na no - bis,
cres cen
Ag - - nus De - i, do - - - na no - bis,
cres cen
Ag - - nus De - i, do - - - na no - bis,
cres cen
Ag - nus Dei - i, do - na no - bis,
cres - - - - cen - - - -


do.
f
dim.
p
do - - - na pa - cem, do - na no - bis
f Tutti.
dim. . . . p
pp
rit.
pa - - - - - cem. . . A - men, A - men,
Fl.
Fag. & Cors.
Timp.
A - - - men. . . .
Tutti.
Ped.
*


G
e - rit fi - - nis. . . . Et in Spi - ri - tum
e - rit fi - - nis. . . . Et in Spi - ri - tum
e - rit fi - - nis. . . . Et in Spi - ri - tum
e - rit fi - - nis. . . . Et in Spi - ri - tum
Tutti.
G
p
cres.
Sanc - - tum . . Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - -
Sanc - - tum . . Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - -
Sanc - - tum . . Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - -
Sanc - - tum . . Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - -
- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit; qui cum
- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit; qui cum
- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit; qui cum
- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit; qui cum


H
Pa - tre et Fi - li - o . . si - mul a - do - ra - tur, et con - glo
Pa - tre et Fi - li - o . . si - mul a - do - ra - tur, et con - glo
Pa - tre et Fi - li - o . . si - mul a - do - ra - tur, et con - glo
Pa - tre et Fi - li - o . . si - mul a - do - ra - tur, et con - glo
H
ff Quatuor, Bois & Cor.
- ca - tur; qui lo - cu - tus est . . per Pro - phe - tas. . . Et u
- ca - tur; qui lo - cu - tus est . . per Pro - phe - tas. . . Et u
- ca - tur; qui lo - cu - tus est . . per Pro - phe - tas. . . Et u
- ca - tur; qui lo - cu - tus est . . per Pro - phe - tas. . . Et u
ff
ff
ff
ff
Tutti.
Cl. Fag.
Sanc - tam Ca - tho - li - cam . . et A - po - sto - li - cam Ec - cle - -
Sanc - tam Ca - tho - li - cam . . et A - po - sto - li - cam Ec - cle - -
Sanc - tam Ca - tho - li - cam . . et A - po - sto - li - cam Ec - cle - -
Sanc - tam Ca - tho - li - cam . . et A - po - sto - li - cam Ec - cle - -